



Escuela Universitaria
de **T u r i s m o**

ALTAMIRA

GRADO EN TURISMO

Trabajo Fin de Grado

Curso académico 2017/2018

PALOMA CANO GONZÁLEZ

**CATÁLOGO Y ANÁLISIS DE LAS FIGURAS PROTECCIONISTAS DE
LOS ESPACIOS NATURALES Y CULTURALES**

**CATALOGUE AND ANALYSIS ABOUT THE FIGURES OF
PROTECTION OF NATURAL AND CULTURAL AREAS**

DIRECTOR

D. José Francisco Ruiz Cagigas



Escuela Universitaria
de **Turismo**

ALTAMIRA

GRADO EN TURISMO

Trabajo Fin de Grado

Curso académico 2017/2018

Fecha de entrega: 22/06/2018

AUTORA: Paloma Cano González

TÍTULO: Catálogo y análisis de las figuras proteccionistas de los espacios naturales y culturales

DIRECTOR: José Francisco Ruiz Cagigas

TRIBUNAL:

Nombre:

Firma:

Nombre:

Firma:

En Santander a

RESUMEN

El trabajo versa sobre las figuras de protección existentes en el mundo, focalizado en las más conocidas y significativas. Se expone tanto su descripción como los objetivos y requisitos que debe cumplir un espacio para poder ser declarado como tal. El proyecto se aborda desde la perspectiva geográfica, de mayor a menor escala: mundial, nacional y local.

Con todo ello, se confecciona un catálogo de los instrumentos proteccionistas según la institución que los crea y el ámbito espacial de la misma.

Palabras clave:

Figura de protección, perspectiva geográfica, institución.

ABSTRACT

This work is about the protection figures that exist in the world, focusing on the most known and important. It exposes the description and the objectives and requirements needed for an area to comply to be declared as protected. The Project is tackled from a geographic perspective, from major to minor degree: worldwide, national and locally.

With all this, a catalogue of the protection instruments has been produced according to the institution that has created it and the special ambit of itself.

Keywords:

Protection figure, geographic perspective, institution.

ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN	3
1.1.	Finalidad	3
1.2.	Objetivos	4
1.3.	Marco teórico/histórico	4
2.	METODOLOGÍA	10
3.	LEGISLACIÓN MUNDIAL	11
3.1.	UNESCO	11
3.1.1.	Reserva de la Biosfera	11
3.1.2.	Humedales de Importancia Internacional	12
3.1.3.	Patrimonio Mundial de la humanidad	14
3.1.4.	Patrimonio Cultural Inmaterial	17
3.1.5.	Geoparque Mundial de la UNESCO	17
3.1.6.	Patrimonio Subacuático	19
3.2.	CONSEJO DE EUROPA	20
3.2.1.	Itinerarios Culturales	20
3.2.2.	Red Natura 2000	21
3.3.	UNIÓN EUROPEA	23
3.3.1.	Sello de Patrimonio Europeo	23
4.	LEGISLACIÓN NACIONAL	25
4.1.	Parque Nacional	25
4.2.	Bienes Culturales Protegidos	27
4.3.	Patrimonio Cultural Subacuático	30
5.	LEGISLACIÓN LOCAL	30
5.1.	Parque Natural	31
5.2.	Reserva Natural	33
5.3.	Monumento Natural	33
5.4.	Paisaje Protegido	34
5.5.	Áreas Naturales de Especial Interés	35
6.	CONCLUSIONES	35
7.	ÍNDICE DE IMÁGENES/GRÁFICOS/TABLAS	38
8.	REFERENCIAS	39
8.1.	BIBLIOGRAFÍA	39
8.2.	WEBGRAFÍA	39

9.	ANEXOS NUMERADOS	42
9.1.	Anexo I. Reserva de la Biosfera.....	42
9.2.	Anexo II. Humedales Mundiales.	44
9.3.	Anexo III. Patrimonio Mundial.	47
9.4.	Anexo IV. Patrimonio Cultural Inmaterial.	49
9.5.	Anexo V. Itinerarios Culturales.	50
9.6.	Anexo VI. Parque Nacional.....	51
9.7.	Anexo VII. Parque Natural.....	55
9.8.	Anexo VIII. Paisaje Protegido.	59



Escuela Universitaria
de **Turismo**

ALTAMIRA

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Finalidad

“El turismo ha sido una industria en constante evolución, modelada por factores económicos, políticos y demográficos. Hoy en día las vacaciones y los viajes se han vuelto una cosa cotidiana, básica en nuestras vidas, en los últimos 20 años el crecimiento del turismo se ha disparado de forma exponencial” y “las perspectivas para el futuro auguran un crecimiento sostenido de en torno al 4% anual. La Organización Mundial del Turismo prevé más de 1.800 millones de llegadas internacionales en 2030”. (Mi ruta responsable, 2017)

De lo arriba citado se deduce que el turismo ha ido creciendo a lo largo de la historia, llegando hoy en día a convertirse en una parte fundamental de la economía del mundo. Esto ha sido posible gracias a la estabilidad social, a una mejora en el estilo de vida de las personas, con mayor tiempo libre, vacaciones y subida de los salarios y gracias a los progresos que se han desarrollado en los medios de transporte como la mejora en las líneas férreas, el desarrollo de los cruceros, los vuelos transatlánticos, los vuelos chárter y la entrada en el mercado de las compañías low cost.

La importancia que ha ido cogiendo el turismo, así como la globalización del mismo ha ocasionado una sobre explotación de los espacios, teniendo como consecuencia la degradación de estas áreas. Es por ello que se crea la necesidad de proteger estos lugares para que podamos continuar utilizando y disfrutando el patrimonio existente y, en este sentido, se elabora el marco legal apropiado. Para cubrir esta necesidad de protección, se han ido creando distintas figuras para conservar los diferentes espacios naturales, edificios, ciudades, etcétera, que representen la historia y cultura del mundo en general y de cada lugar en particular.

Siguiendo en esta línea, he creído interesante recoger en un único documento los instrumentos que protegen el patrimonio natural y cultural más significativos, así como el marco legal que las soporta.

A lo largo de la realización del trabajo, me ha parecido relevante conocer cuáles eran los lugares que habían sido declarados alguna de las figuras de protección, por lo que he querido dejar reflejado en los anexos los listados de los sitios declarados para que puedan ser consultados.

1.2. Objetivos

Con la ejecución de este Trabajo Fin de Grado pretendo crear un catálogo que incluya los instrumentos que protegen el patrimonio en todo el mundo, así como quién es el órgano encargado de legislarlos. De la misma manera, cualquier persona que lea este documento se podrá informar sobre los objetivos de cada uno de ellos y cuáles son los requisitos para que un espacio pueda ser declarado alguna de estas herramientas para proteger la riqueza tanto natural como cultural.

Como ya se ha mencionado, creo interesante incluir también en los anexos correspondientes los listados de los espacios declarados oficialmente algunas de las figuras proteccionistas que aquí trataremos para su consulta.

El objetivo del trabajo no es analizar la influencia turística de estos instrumentos en las zonas declaradas espacios protegidos, ni si ha promovido una mayor afluencia de turistas a partir de su declaración o no. El objetivo no es otro más que el de informar sobre las características de los diferentes instrumentos creados para proteger los espacios.

Quede claro que probablemente no estén incluidas todas las existentes, sino las que, en mi opinión, son las de mayor importancia y todo el mundo conoce o ha oído hablar de ellas. Existen más, pero algunas solamente se crearon para proteger un espacio específico en una ciudad o región concretas. Por lo que, como he comentado anteriormente, el trabajo se centra en los instrumentos de protección más conocidos e importantes a nivel mundial, nacional (España) y local (Cantabria).

Quizá de un modo muy optimista, me gustaría que este trabajo fuese de ayuda para quien necesitara información sobre las diferentes figuras y que fuera capaz de resolver las dudas que se pudieran plantear.

1.3. Marco teórico/histórico

El turismo como lo conocemos hoy en día nace en el siglo XIX como consecuencia de la Revolución Industrial, con desplazamientos cuyo fin era el de descansar, conocer nuevas culturas, salud, ocio, negocios o por relaciones familiares. Aunque tiene unos precedentes históricos de los que debemos hablar antes para conocer la historia de su evolución. Estos viajes son diferentes a los actuales en cuanto a que se producían por temas comerciales, guerras y movimientos migratorios, entre otros.

Se comienza a viajar ya en época antigua, cuando los ejércitos se desplazaban por cuestiones militares. También las clases acomodadas dedicaban su tiempo libre a la cultura, religión y deporte; miles de personas realizaban trayectos para acudir a los Juegos Olímpicos de la Edad

Antigua, y, asimismo, se hacían peregrinaciones religiosas, como las de los oráculos de Delfos y de Dodoma. Es en esta época cuando se comienza a desplazar la gente burguesa las villas romanas de la costa para descansar, a tomar las aguas termales o a ver las representaciones de los teatros clásicos.

Conforme va pasando el tiempo, las peregrinaciones religiosas que ya aparecían en época antigua aumentan, al mismo tiempo que el cristianismo y el islam se expande a mayor número de creyentes. En la Edad Media este tipo de desplazamientos se masifican y da lugar, entre otros, a tres destinos principales para el peregrinaje del cristianismo, que son Roma, Jerusalén y Santiago de Compostela; y la Meca para el islam.

Durante la Edad Moderna y Contemporánea comenzaron a aparecer los primeros alojamientos con características parecidas a lo que hoy en día conocemos como los hoteles, ya que las grandes personalidades viajaban con un cada vez más numeroso séquito y era imposible que cupieran todos en palacio. Existe un claro ejemplo en Cantabria, cuando el ayuntamiento de Santander regaló a la familia real el Palacio de la Magdalena, para que lo utilizaran como residencia de verano. Tal era la cantidad de gente que acompañaba a los reyes Alfonso XIII y Victoria Eugenia, que se mandó construir lo que hoy conocemos como el Hotel Real para que pudieran alojarse.

Pero, como decía al principio de este trabajo, el turismo como lo conocemos hoy en día comienza a finales del siglo XIX con el Grand Tour, cuando los jóvenes aristócratas ingleses eran enviados por Europa entre 3 y 5 años cuando terminaban sus estudios para completar su formación, considerado como una etapa de esparcimiento antes de la edad adulta y el matrimonio. Este fenómeno se extendió por todo el continente, convirtiéndose en una señal de distinción social. Es entonces cuando ubicamos el origen de las palabras turismo, turista, etc. Todo ello se afianza con la Revolución industrial que permitió a la burguesía disponer de más recursos económicos y tiempo libre para viajar, ya no por formación sino por ocio. Asimismo, esta Revolución industrial permite la mejora en los medios de transporte con la invención de la máquina a vapor, la gran extensión por toda Europa de las vías férreas y la utilización del vapor en los transportes marítimos.

Tras la Primera Guerra Mundial se comienzan a construir los primeros automóviles y autocares, que mejora el transporte y, con ello, se amplía el abanico de posibilidades donde poder desplazarse. A su vez, el avión, antes utilizado por unos pocos, empieza a expandirse y a coger mayor fuerza en todo el mundo, superando finalmente a las compañías navieras. Todo ello consigue que el turismo se desarrolle y aumente, pero la crisis del 29 abre una grieta en este

progreso que se agranda con la llegada de la Segunda Guerra Mundial, llegando a parar de manera absoluta el turismo en el mundo.

Es entre los años 1950 y 1973 cuando surge el boom turístico, con una crecida inmensa del turismo internacional. Esto es debido a la estabilidad social y al nuevo orden internacional tras la Segunda Guerra Mundial y a una apreciación más desarrollada del ocio en el mundo occidental. A consecuencia de este crecimiento turístico, se empieza a legislar sobre las construcciones e infraestructuras que permitieran la mayor acogida de turistas en las zonas costeras. Se profesionaliza el sector y se comienzan a vender paquetes turísticos lanzados por los grandes tour operadores, en los cuales la gran mayoría se utiliza el vuelo chárter, que abarata el producto al cliente. En cuanto al número de turistas recibidos en este periodo, crece de 25 millones en 1950 a 190 millones en 1973 según Rodríguez Pulgarín (2011).

En cuanto al turismo en España, los años 60 es una época importante durante la dictadura franquista ya que explotó el turismo de sol y playa gracias a la declaración de Zonas de Interés Turístico Nacional, que pretendía atraer a los turistas extranjeros a las zonas costeras del país. Se fomentó la construcción de infraestructuras en estas zonas capaces de albergar a los turistas que llegaran.

En relación con el turismo en el siglo XXI, el INE (2018) nos muestra que en el año 2002 el número de turistas que recibió España era de 50.330.623, creciendo hasta recibir 81.787.797 en 2017. España es la segunda potencia turística mundial por número de visitantes y cuarta por ingresos de divisas.

En cuanto al número de empresas de hostelería en España, podemos ver a través del INE (2018) como ha incrementado desde enero del año 2000 con un índice de 72.415 hasta llegar a la cifra de 104.869 en diciembre de 2017. La tasa de variación ha sido de un 3,5%.

A causa de este masivo aumento en la llegada de turistas, los espacios tanto naturales como urbanas empiezan a deteriorarse y se comienzan a ver los primeros efectos negativos del turismo. Esto no se detiene, sino que, al ser una industria en constante crecimiento y que representa un importante porcentaje de la economía a nivel mundial, continúa hoy en día. El turismo aporta beneficios, pero es importante destacar el gran impacto negativo que produce a nivel ambiental.

Los problemas empezaron a aparecer a medida que crecía el turismo ya que de una manera proporcional crecían los efectos ambientales que, finalmente, se vuelven en contra del turismo y convierten esta actividad en algo negativo.

Estas cuestiones no fueron importantes los primeros años, ya que los beneficios generados por este sector tapaban los grandes problemas ambientales suscitados. Asimismo, ayudaba a cubrir esto que la población sabía la gran cantidad de recursos naturales que existían y no se preocupaban si algunos salían dañados.

Las costas, las montañas y las islas han sido los espacios más damnificados por los efectos ambientales provocados por el turismo, ya que son las zonas naturales donde más se concentran las actividades turísticas, destacando a su vez la fragilidad natural de estos territorios. Esto suscita la degradación del entorno, constituyendo uno de los principales efectos del turismo.

Entre los principales problemas ambientales provocados por el turismo cabe destacar los ocasionados en:

- *la vegetación*: causados por la tala deliberada de árboles, el inadecuado uso del fuego en áreas protegidas, la acumulación de basura, el tráfico peatonal y de vehículos entre otros.
- *la calidad del agua*: provocados por las aguas residuales arrojadas a ríos, playas y lagos, por la presencia de derivados del petróleo a causa de los vehículos de recreo o los derrames de barcos o cruceros en los puertos.
- *la calidad del aire*: ocasionados por la mayor circulación de vehículos en áreas concretas o el aumento en el tráfico aéreo.
- *la fauna*: causando extinción y emigración de especies o cambios en la alimentación.
- *la geología*: por la extracción, desgaste y ruptura de minerales, fósiles y rocas, creando impactos negativos en cuevas o cavernas y por la construcción de infraestructuras que alteran irreversiblemente el paisaje y la estructura del ecosistema.

Por tanto, podemos decir que la industria del turismo influye en los cambios ocasionados a nivel ambiental, ya que aumentan los gases de efecto invernadero debido, en parte, a actividades y comportamientos de los turistas, al incremento en los viajes utilizando medios de transporte y a la destrucción del medio para la construcción de infraestructuras.

El problema aparece porque casi todos los tipos de turismo precisan o están relacionados con aspectos naturales o físicos del lugar donde se realizan. Esto plantea un serio enfrentamiento entre dos ideas: la conservación del medio y su explotación ya que lo segundo provoca daños e incluso la destrucción del entorno físico y social de los habitantes del lugar donde se realiza.

Del mismo modo, también aparecen impactos negativos ocasionados por el turismo en los centros urbanos. Algunos de ellos son:

- la contaminación arquitectónica cuando se ha fracasado en la integración de infraestructuras de lugares turísticos con el medio natural, creando así un choque entre lo construido y el propio medio ambiente.
- la pérdida de calidad paisajística por urbanización.
- la sobrecarga en la infraestructura, al acudir más visitantes de lo que es capaz de soportar dicha infraestructura.
- la segregación de residentes locales, separándose la zona turística con el resto del lugar; la congestión de tráfico, lo que conlleva problemas con el acceso y el estacionamiento e, igualmente, con el deterioro de los suelos.
- las descargas residuales, que son principalmente producidas por las instalaciones hoteleras.

El mundo ha ido cobrando consciencia con el paso del tiempo de estos destrozos, de este deterioro y de que, en gran parte, se está destruyendo el planeta. Por ello, existe una mayor sensibilización en este sector turístico y surgen nuevas formas para un mejor desarrollo sostenible, aparte de en cuestiones medioambientales, en aspectos económicos, culturales y sociales y se comienza a hablar del turismo sostenible.

Según la Organización Mundial del Turismo, se define el turismo sostenible como: "el turismo que tiene plenamente en cuenta las repercusiones actuales y futuras, económicas, sociales y medioambientales para satisfacer las necesidades de los visitantes, de la industria, del entorno y de las comunidades anfitrionas".

«El medio ambiente es una baza importante para el turismo. El mantenimiento de un "buen" medio ambiente es, pues, esencial para el crecimiento turístico. Recíprocamente, una degradación del medio ambiente puede entrañar, y ya lo ha hecho en ciertas regiones, un declive en el crecimiento turístico. Por el contrario, en ciertos lugares el turismo ha contribuido a la mejora del medio ambiente» (OCDE, 1988).

El producto turístico tiene relación con el medio ambiente en todas sus fases, desde el lugar donde se aloja hasta el momento del desplazamiento. Por ello, se han iniciado una nueva forma de ver y desarrollar el turismo desde hace aproximadamente dos décadas, tanto en la oferta como en la demanda. Se está comenzando a formar un nuevo tipo de turista que se interesa por el medio ambiente y busca espacios que realicen un menor impacto sobre este y que esté más integrado con las características sociales y culturales locales. Gracias a esto,

también los lugares receptores están buscando vías de desarrollo alternativas que ayude a la integración de las necesidades de la población local con de los turistas y que reduzca los impactos negativos de este sector sobre el medio ambiente.

Esta nueva forma de ver el turismo va aún más allá, donde se crea la necesidad crear nuevos modelos de desarrollo sostenible que haga compatible obtener beneficios económicos con conservar los recursos naturales. De esta forma, la sostenibilidad tiene la posibilidad de mejorar la calidad de vida de la población de hoy y los ciudadanos del futuro, sin una sobrecarga en los ecosistemas que los destruya. Ha sido fundamental la implantación de la Agenda 21¹ (Río de Janeiro, 1992) y de la Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Sostenible (Johannesburgo, 2002) para la gestión sostenible de los espacios turísticos.

Lo importante que se debe resaltar es la necesidad de proteger el medio ambiente, tanto por parte de los turistas como por parte de los profesionales de la industria:

- *Turistas:* Es importante por el hecho de que si se van destruyendo los destinos al final no van a tener lugar donde refugiarse de su rutina
- *Profesionales del sector:* Es importante ya que deben proteger los atractivos turísticos del terreno donde se encuentran que hacen que cada año lo visiten millones de turistas.

De igual forma, la demanda cada vez más exigente en términos de sostenibilidad, ayuda a que haya mayor competitividad y, por tanto, mayor esfuerzo por parte de las empresas turísticas por ofrecer unos servicios que sean responsables con el medio ambiente y brindando una calidad sostenible.

Por tanto, es necesario que el turismo se desarrolle bajo políticas de sostenibilidad que, además de aportar mayores beneficios sociales y económicos, asegurará menores efectos negativos tanto en el patrimonio cultural como en el natural y, a su vez, en el medio ambiente.

Es en este contexto de concienciación tanto de la población como de las instituciones públicas de los daños causados por el turismo en los recursos naturales y culturales, es cuando se comienza a regular de manera legal la protección de este patrimonio. Empiezan a aparecer distinciones de los diferentes tipos de patrimonio y a brotar las primeras figuras de protección. En España, los primeros reconocimientos como "monumento" se comienzan a originar a finales

¹ Declaración de Río sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo, y la Declaración de Principios para la Gestión Sostenible de los Bosques. Fue firmado por más de 178 países en la Conferencia de Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo (UNCED), que tuvo lugar en Río de Janeiro, Brasil entre el 3 y el 14 de junio de 1992.

del siglo XIX, bajo en nombramiento de "Monumentos Nacionales". Aunque la primera constitución que tiene consideración sobre la protección del patrimonio es la Constitución de 1931, donde se estipulaba que un bien debía ser salvaguardado por los poderes públicos, independientemente de a quien perteneciera.

2. METODOLOGÍA

Para la realización del presente trabajo he seleccionado las fuentes que, a mi parecer, eran más interesantes y que me han aportado información útil para poder responder a todas las cuestiones que surgen a la hora de elaborar este proyecto.

Me he servido de fuentes secundarias con el fin de recabar la información requerida, apoyándome tanto en bibliografía como en internet. Siendo este último un instrumento indispensable, ya que la mayoría de las instituciones se encuentran en él. Especialmente, la página web del Gobierno de España en el apartado del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (www.mecd.gob.es) ha sido de gran ayuda ya que se trata de una página que posee muy bien explicadas y detalladas todas las figuras de protección a nivel mundial, así como información de las administraciones que las crearon como la UNESCO y el Consejo de Europa; aunque no tienen casi información sobre las figuras a nivel nacional o las delimitadas para cada Comunidad Autónoma.

De igual modo, he acudido como fuente secundaria al Instituto Nacional de Estadística (INE) para conocer los datos sobre el número de turistas que ha recibido España y así saber lo que ha crecido el turismo en nuestro país en los últimos años, y también para observar el incremento en el número de empresas de hostelería desde el año 2.000 hasta el 2.017 en el mismo territorio.

Para conseguir información sobre las figuras de protección a nivel regional, he utilizado fuentes primarias, asistiendo de forma presencial a la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte y a la Consejería de Medio Ambiente del Gobierno de Cantabria, ambas situadas en la capital de la comunidad autónoma. Sin embargo, no sirvió de mucha ayuda ya que no disponen del listado de las mismas, ni siquiera un folleto que las explicara, por lo que simplemente me dirigieron a una página web donde se hacía referencia a la Ley de Cantabria que ampara estos instrumentos.

Un aspecto importante a resaltar es que se trata de un trabajo de recopilación, es decir, se ha recogido información de distintas fuentes y se ha plasmado en un único documento para que, quien necesite o quiera informarse sobre las figuras de protección del patrimonio más importantes, pueda encontrarlo con mayor facilidad, evitando la dispersión de información.

Se intentará crear un catálogo de los distintos instrumentos ordenados siguiendo 3 criterios:

- Origen: la institución que los haya creado.
- Ley que los crea y regula.
- Cronología de su creación.

El trabajo se estructura en tres bloques, en función del marco espacial a que refiere la legislación proteccionista. Se encuentra dividido en los 3 ámbitos de legislación: mundial, nacional y local. De este modo, se podrá conocer quién ha sido el encargado en sacar adelante cada una de las figuras de protección del patrimonio y en qué momento.

3. LEGISLACIÓN MUNDIAL

En este apartado se encontrarán catalogadas las figuras de protección que crearon las instituciones a nivel supranacional como la UNESCO, el Consejo de Europa y la Unión Europea.

Estas instituciones fueron las primeras en darse cuenta del problema que existía y que por desgracia aún existe. A medida que crecía el número de turistas, mayor era la degradación de los espacios tanto naturales como culturales y, es por ello, que fueron creando las distintas figuras para proteger y conservar este patrimonio.

3.1. UNESCO

Es la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO es su acrónimo en inglés). Se creó con el objetivo de mantener la paz y la seguridad en el mundo tras la segunda guerra mundial, gracias a la educación, la ciencia y la cultura. Son las actividades culturales las que conciernen este trabajo, mediante la salvaguarda y protección del patrimonio cultural.

3.1.1. Reserva de la Biosfera

Como consecuencia de la degradación del medio ambiente a causa de las actividades humanas, se creó la necesidad de mejorar la relación del hombre con el medio, por lo que la UNESCO inició en 1970 el Programa Hombre y Biosfera (MAB en adelante). El Programa MAB investiga la interacción del hombre con el entorno en todas y cada una de las situaciones geográficas y climáticas.

Esto significó la creación del primer instrumento de protección a nivel mundial. Como figura más importante del Programa MAB destaca la **Reserva de la Biosfera**, que son áreas de excelencia para el estudio y la demostración de métodos de desarrollo sostenible y conservación. La designación de estas áreas como Reserva de la Biosfera (RB) es concedida por el Consejo Internacional de Coordinación del MAB, tras la solicitud del Estado demandante que cumpla los requisitos establecidos. Todos los lugares declarados Reserva de la Biosfera se encuentran bajo la jurisdicción de los países en los que se localizan y son compatibles con otros reconocimientos y sistemas.

Las RB son lugares compuestos por ecosistemas marinos, costeros y terrestres donde se mezcla la riqueza cultural con la diversidad biológica. Asimismo, aportan servicios ecosistémicos importantes como de soporte (producción primaria, suelos), de provisión (agua, agrobiodiversidad, etc.), culturales (recreación y turismo) y de regulación (calidad del agua, clima, control de erosión). (UNESCO, 2017)

Según la UNESCO (2017), la Red Mundial contaba en el año 2016 con 669 Reservas de la Biosfera localizadas en 120 países, incluyendo 16 zonas fronterizas. Según su localización, lo podemos dividir en:

- África: 72 RB en 28 países
- Países árabes: 29 RB en 11 países
- Asia y Pacífico: 141 RB en 24 países
- Europa y América del Norte: 303 RB en 36 países
- América Latina y Caribe: 125 RB en 21 países

Según el Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente del Gobierno de España (2018), la Red Española de la Biosfera (RERB) contaba en diciembre del año 2017 con un total de 48 RB. Estas se distribuyen por 15 de las 17 CCAA, siendo tres de ellas transfronterizas como se puede observar en la siguiente imagen. (Ver anexo I)

3.1.2. Humedales de Importancia Internacional

Tras un año desde la creación de *Reserva de la Biosfera*, la UNESCO se dio cuenta de la importancia que tenía también proteger los humedales repartidos por todo el mundo y creó esta figura de protección el 2 de febrero de 1971 a través del Convenio de Ramsar². Este convenio es un tratado intergubernamental de gran importancia ya que es el único que, en

² Convenio aprobado el 2 de febrero de 1971 en la ciudad de Ramsar (Irán), relativo a los Humedales de Importancia Internacional, especialmente como Hábitat de Aves Acuáticas. Entró en vigor en el año 1975.

materia de medio ambiente, se centra en la protección y conservación de un ecosistema específico, los humedales.

En un principio, el objetivo de la declaración de los **Humedales de Importancia Internacional** era el uso racional y su conservación en relación con las aves acuáticas. Pero, en la actualidad, su objetivo se centra en la protección y conservación de los ecosistemas, así como reconocer la importancia de estos como fundamental para el uso sostenible y la conservación global de la biodiversidad, con importantes valores, funciones y atributos.

El Convenio de Ramsar tiene como principal objetivo "la conservación y el uso racional de los humedales, a través de la acción nacional y mediante la cooperación internacional, a fin de contribuir al logro de un desarrollo sostenible en todo el mundo" (Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente, 2018).

Cuando un país se adhiere a este Convenio debe distinguir un humedal para que sea inscrito en la Lista de Humedales de Importancia Internacional, conocida también como Lista Ramsar. Hoy en día, según el Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente (2018), hay incluidos en la Lista Ramsar más de 2.000 humedales de todo el mundo.

Nuestro país ratificó en 1982 el Convenio de Ramsar incluyendo en la Lista de Humedales de Importancia Internacional dos zonas húmedas: Doñana y las Tablas de Daimiel. Desde entonces se han adherido gran cantidad de humedales en España (ver Anexo II)

Existe en España un Protocolo de inclusión de humedales españoles en la Lista de Importancia Internacional del Convenio de Ramsar que se elaboró en el marco del Comité de Humedales³. Las solicitudes para la inclusión de humedales en la Lista Ramsar en primer lugar se estudian por este Comité, quien comprueba que cumple los criterios Ramsar establecidos por el Convenio y, posteriormente, lo expone a la Comisión Estatal para el Patrimonio Natural y la Biodiversidad. Tras este paso, se comienza un proceso administrativo que lleva a la inclusión de manera efectiva en la Lista Ramsar de dicho humedal.

³ El Comité de Humedales es un órgano colegiado consultivo y de cooperación entre administraciones públicas, que depende de la Comisión Estatal para el Patrimonio Natural y la Biodiversidad.

3.1.3. Patrimonio Mundial de la humanidad

El principal objetivo de la UNESCO era identificar, proteger y preservar el patrimonio de todo el mundo, tanto natural como cultural, considerado como un valor excepcional para toda la humanidad. Para la consecución de este objetivo, fue aprobada por la UNESCO la Convención para la Protección del Patrimonio Mundial⁴ el 16 de noviembre de 1972 en París.

Es la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) quien se encarga de declarar Patrimonio Mundial los bienes que poseen un valor excepcional a nivel universal. Independientemente de donde se encuentren localizados estos bienes, son reconocidos por todo el mundo y, con ello, su protección, disfrute y cuidado.

El proyecto de la construcción de la presa de Asuán en Egipto fue el origen de la idea de proteger el **Patrimonio Cultural** a nivel internacional. Esta obra causaría la inundación, y por tanto la destrucción, de los templos de la época faraónica de Abu-Simbel. Para salvaguardar este patrimonio, la UNESCO inició una campaña de cooperación internacional de protección. Fueron 50 países los que financiaron esta operación y los templos fueron trasladados a un lugar más elevado donde no pudieran destruirse. Entre esos países se encontraba España, cuya colaboración fue agradecida por Egipto con la entrega del templo de Debod, que hoy en día se encuentra emplazado en la ciudad de Madrid. La unión de todos esos países para colaborar en la salvaguarda de estos templos fue un éxito y valió para que se tomara conciencia por primera vez de que para proteger el patrimonio es necesario compartir la responsabilidad y trabajar todos juntos. Tras el caso de la presa de Asuán, surgieron nuevas campañas de protección para salvar, entre otros:

- Las ruinas de Mohenjo-Daro, en Pakistán
- El templo Borobudur, en Indonesia
- Venecia y su laguna

En cuanto a la protección del **Patrimonio Natural**, los primeros movimientos a nivel internacional se produjeron en Estados Unidos en el año 1965 cuando la Conferencia de la Casa Blanca planteó crear la *Fundación del Patrimonio Mundial*. Esta fundación trataría de potenciar una cooperación internacional para proteger “zonas naturales y paisajísticas maravillosas del mundo y los sitios históricos para el presente y para el futuro de toda la humanidad” (Ministerio de Educación, Cultural y Deporte, 2018). A esto se unió en el año 1968 la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN).

⁴ Tratado internacional aprobado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

La Convención para la Protección del Patrimonio Mundial, antes mencionada, destaca por ser el primer documento internacional que protege ambos tipos de patrimonio (natural y cultural) bajo un único instrumento de protección. Este documento ha sido ratificado por 190 países que reconocen los lugares fijados en su territorio y adheridos en la Lista de Patrimonio Mundial, sin tener en cuenta en qué situación política se encuentra el país y reconociendo, además, que se debe cooperar a nivel internacional para proteger este patrimonio universal.

Esta convención ha conseguido proteger lugares con un valor incalculable que posiblemente se hubiesen deteriorado o incluso llegado a desaparecer debido a la ausencia de recursos para su conservación.

El Centro de Patrimonio Mundial analizó durante seis años (1987 – 1993) los distintos tipos de bienes declarados y su situación geográfica, lo cual valió para detectar un gran desequilibrio entre ellos, habiendo 90 bienes naturales, 304 culturales y 16 mixtos; al igual que en su localización geográfica ya que había una gran repartición en áreas desarrolladas, en su gran mayoría en Europa, en comparación con otras.

La llamada Estrategia Global⁵ fue lanzada en 1994 para combatir este desequilibrio y determinar una Lista de Patrimonio Mundial más proporcionada y representativa. Su objetivo es que todo el mundo conozca la gran diversidad en cuanto a bienes culturales y naturales que tenemos en el planeta. Para realizar esta estrategia los países debían crear unas listas y proponer bienes que no estuviesen representados de manera suficiente, en cuanto a tipo y localización.

La creación e implantación de esta estrategia logró su objetivo, ya que se unieron nuevos países a la Convención del Patrimonio Mundial y se introdujeron nuevos tipos de sitios de Patrimonio Mundial como por ejemplo itinerarios culturales, desiertos, patrimonio industrial, paisajes culturales, lugares en costas y pequeñas islas.

De entre todos estos, las ciudades españolas cuyo conjunto histórico ha sido declarado Patrimonio Mundial de la Humanidad optan al *Premio Ciudades Patrimonio de la Humanidad*. El origen de este premio se ubica en el año 2000, aunque la primera distinción fue en el año 2002. En cuanto a su objetivo, es el de reconocer públicamente el mérito de estas ciudades en cuanto a la restauración, conservación, difusión y promoción de su patrimonio cultural e

⁵ Estrategia que lanzó el Centro de Patrimonio Mundial en 1994 para que la Lista de Patrimonio Mundial estuviese equilibrada y fuese más representativa. De igual modo, anima a los Estados Parte a equilibrar sus Listas Indicativas a nivel temático y regional.

histórico. Según el Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España (2018), las ciudades que lo forman son:

- Alcalá de Henares
- Ávila
- Baeza
- Cáceres
- Córdoba
- Cuenca
- Ibiza
- Mérida
- Salamanca
- San Cristóbal de la Laguna
- Santiago de Compostela
- Segovia
- Tarragona
- Toledo
- Úbeda

Hoy en día hay localizados en 165 países 1052 bienes declarados Patrimonio Mundial, entre los que se encuentran, entre otros, la Gran Muralla China, las cataratas de Iguazú o las Pirámides de Egipto. Estos bienes se pueden dividir en tres categorías, basándonos en sus características:

- Bienes culturales: 814 declarados.
- Bienes naturales: 203 declarados.
- Bienes mixtos: 35 declarados.

En cuanto a la definición de este último tipo de bien, se declara un espacio o lugar **Patrimonio Mixto** cuando posee tanto elementos culturales como elementos naturales de un valor excepcional a nivel mundial. España, por su parte, cuenta con 45 bienes inscritos en la Lista de Patrimonio Mundial de la Humanidad (ver Anexo III) de los cuales 2 están declarados bienes mixtos: Pirineos – Monte Perdido e Ibiza, biodiversidad y cultura.

3.1.4. Patrimonio Cultural Inmaterial

Con el objetivo de salvaguardar el patrimonio inmaterial, dando a conocer la gran diversidad que encontramos de este tipo de patrimonio y poniéndolo en valor, aparece una nueva distinción del patrimonio, cultural inmaterial, a nivel internacional cuando la UNESCO en el año 1999 instaura el *Programa de Obras Maestras de Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad*.

El **patrimonio cultural inmaterial** es definido en la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial⁶ como: "los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas -junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes- que las comunidades, los grupos y los individuos reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural. Este patrimonio cultural inmaterial, que se transmite de generación en generación, es recreado constantemente por las comunidades y grupos en función de su entorno, su interacción con la naturaleza y su historia, infundiéndoles un sentimiento de identidad y continuidad".

La Convención reconoce como elementos del Patrimonio Cultural Inmaterial:

- Las tradiciones y expresiones orales, incluido el idioma como vehículo del patrimonio cultural material, heredadas de nuestros antepasados y que serán transmitidas a nuestros descendientes
- Las artes del espectáculo
- Los usos sociales, rituales y actos festivos
- Los conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo
- Las técnicas artesanales tradicionales

En referencia a nuestro país, España cuenta con 13 bienes declarados Patrimonio Cultural Inmaterial (ver Anexo IV).

3.1.5. Geoparque Mundial de la UNESCO

Los Geoparques Mundiales se definen según el Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente (2018) como "un territorio que presenta un patrimonio geológico notable que es el eje fundamental de una estrategia de desarrollo territorial sostenible basada en la educación y el turismo. Por lo tanto, su declaración persigue tanto la conservación del patrimonio geológico como la promoción del desarrollo socioeconómico de la zona". Se trata

⁶ Convención aprobada en el año 2003 por la Conferencia General de la UNESCO.

de lugares de gran importancia geológica gracias a que permiten conocer los cambios geológicos que han dado la forma actual a La Tierra desde su origen.

En cuanto al origen y evolución de esta figura de protección, se pueden señalar 3 fechas de gran importancia:

- Junio del año 2.000. El origen se ubica en la isla de Lesbos (Grecia), donde cuatro países unieron sus esfuerzos y crearon la Red de Geoparques Europeos. Esta Red se formó como resultado de la realización de un proyecto LEADER⁷ creado por cuatro miembros fundadores de cuatro territorios distintos:
 - *Francia*: la Reserva Geológica de Haute-Provence
 - *Grecia*: el Bosque Petrificado de Lesbos
 - *Alemania*: el Parque Geológico de Gerolstein/Vulkaneifel
 - *España*: el Parque Cultural de Maestrazgo
- Abril del año 2.001. Se firma un convenio de colaboración oficial entre la Red Europea de Geoparques y la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) y se crea la Red Global de Geoparques.
- Octubre del año 2.005. La UNESCO reconoce mediante la firma de la Declaración de Madonie (Sicilia, Italia) cada Geoparque Europeo se reconozca como **Geoparque Mundial de la UNESCO**.

En cuanto a los objetivos y actuaciones que se realizan en los geoparques, cabe destacar:

- Conservar y valorar el patrimonio paleontológico, minero y geológico como una parte integrada de los valores representativos de la entidad del territorio.
- Fomentar la asimilación de estos valores por parte de los habitantes de la zona.
- Promocionar la investigación científica.
- Desarrollar programas didácticos (educación ambiental, Ciencias de la Tierra) y de divulgación.
- Diversificar la oferta para llegar a un turismo sostenible y de calidad (ecoturismo, turismo cultural y geoturismo).

En el año 2017 la Red Mundial incluía 127 Geoparques repartidos en 35 estados miembros como podemos ver en la imagen (Associació Geoparc Conca de Tremp Montsec, 2018). Según una noticia publicada en El País (Elisabet Sans, 24 abril 2018) la Unesco ha incorporado 13

⁷ Liaison Entre Actions de Développement de l'Économie Rurale, que significa "vínculos entre acciones de desarrollo de la economía rural. Es una iniciativa que puso en marcha la Unión Europea como un programa experimental, piloto y destinado al ámbito rural.

nuevas zonas a su red de geoparques mundiales, contando así con 140 geoparques mundiales distribuidos en 38 países. España, por su parte, cuenta con 12 de ellos.

La siguiente imagen muestra como están distribuidos los distintos Geoparques Mundiales en la geografía mundial. Se puede ver como se concentran principalmente en Europa y en la zona sureste de Asia, coincidiendo con los puntos más turísticos del mundo.

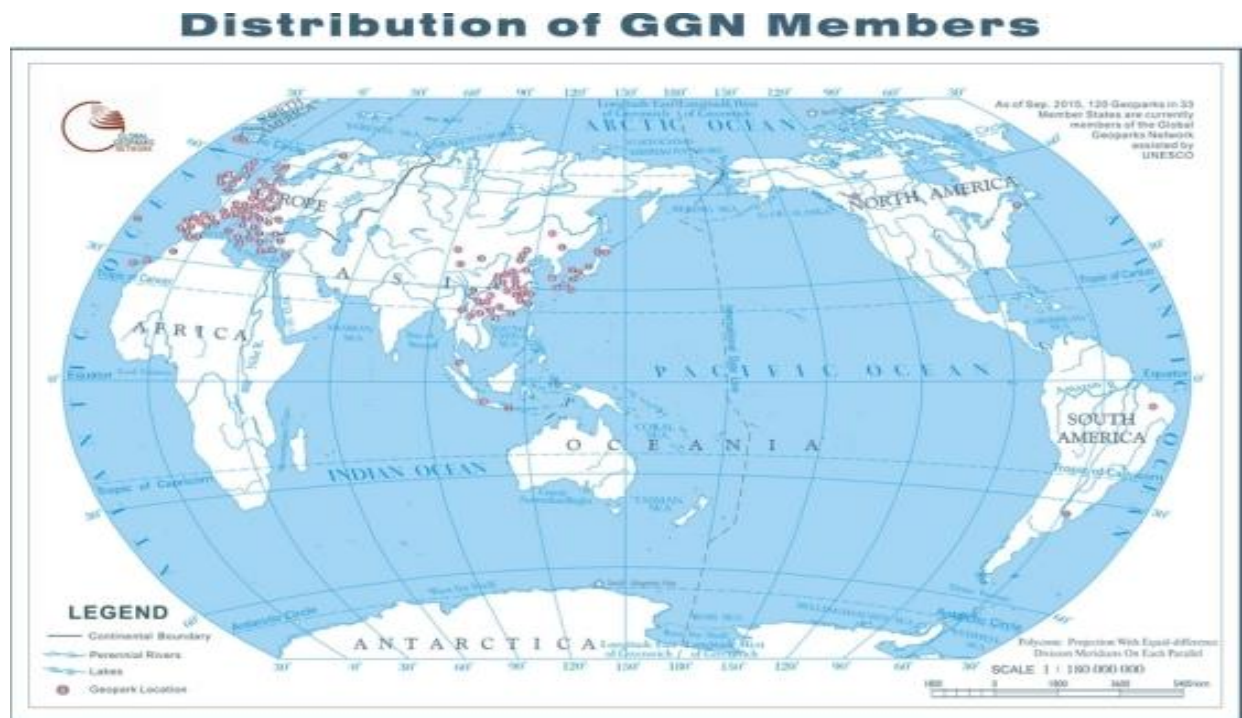


Ilustración 1. Distribución de los Geoparques Mundiales. Fuente: Associació Geoparc Conca de Tremp Montsec.

3.1.6. Patrimonio Subacuático

En su línea proteccionista, la UNESCO se dio cuenta de la cantidad de patrimonio que se encontraba sumergido y la importancia del mismo y quiso protegerlo de alguna manera para que no acabara destruyéndose o siendo robado. Es por ello que la UNESCO convocó la Conferencia General del 2 de noviembre de 2001 en París para aportar a los distintos países una herramienta de protección del patrimonio cultural subacuático. Este instrumento de protección es la Convención para la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático aprobada por la UNESCO en esta conferencia. Se trata de una herramienta que tiene como objetivo que el patrimonio sumergido no sea destruido o saqueado.

Su entrada en vigor no fue hasta ocho años después de su aprobación, el 2 de enero de 2009. Hoy en día, 48 países están adscritos a esta convención concentrándose sobre todo en la zona del Caribe y de América Latina, que agrupa 17 países.

Aunque había constancia de algunas leyes aisladas sobre el patrimonio cultural subacuático, ha sido la Convención para la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático quien ha completado el sistema jurídico a nivel internacional, pues no existía aún uno que regulara una materia tan importante.

Según el artículo 1 de esta convención, se denomina **patrimonio cultural subacuático** “todos los vestigios de presencia humana que tengan un valor histórico, cultural o arqueológico, que estén o hayan estado bajo el mar, total o parcialmente, durante al menos 100 años, de manera periódico o continua”.

Es un hecho que muchos de estos bienes se han conservado durante años y actualmente se hallan en mejor estado de conservación habiendo estado bajo el agua, que muchos de los que se encuentran en tierra firme.

3.2. CONSEJO DE EUROPA

El Consejo de Europa es una organización internacional que tiene como principal objetivo la protección y defensa del Estado de Derecho, los derechos humanos, en particular los civiles y políticos y la democracia. Es la institución de este tipo más antigua del continente europeo y engloba todas las naciones del continente con la única excepción de Bielorrusia.

3.2.1. Itinerarios Culturales

El Consejo de Europa crea en 1987 los Itinerarios Culturales para demostrar que el patrimonio en los distintos países europeos ayuda a formar una cultura viva común. Son caminos entre lugares de interés, algunos de los cuales son vías históricas, aunque no solamente son rutas turísticas, sino un patrimonio vivo basado en el beneficio mutuo del intercambio.

En cuanto a los objetivos de los Itinerarios Culturales, cabe destacar:

- Preservar y poner en valor el patrimonio cultural y natural europeo como factor de mejora del entorno y como fuente de desarrollo social, económico y cultural.
- Formar un vínculo entre el patrimonio cultural y los ciudadanos europeos.
- Fomentar a los ciudadanos a participar en el patrimonio cultural definido democráticamente, no solamente importante por su antigüedad y belleza, sino por su valor inmaterial, y con ello reflejar la diversidad cultural en Europa.
- Invitar a los ciudadanos europeos a descubrir la riqueza cultural y natural del continente europeo por unas rutas alternativas.

- Conseguir una cohesión social y respetar el medio ambiente, a través de la adecuada integración de los patrimonios natural y cultural.

Se creó un Acuerdo Parcial Ampliado sobre Itinerarios Culturales del Consejo de Europa el 8 de diciembre del año 2010, el cual fue renovado tres años más tarde. Con esta renovación de la normativa se pretendía concienciar a la ciudadanía de su identidad europea, por medio de vínculos culturales y de que los distintos pueblos europeos dialogaran gracias al trabajo en red, a actividades educativas o al turismo transfronterizo de calidad y alternativo. De igual forma, el Acuerdo Parcial Ampliado sobre Itinerarios Culturales del Consejo de Europa, fundamenta las bases de un desarrollo sostenible a nivel regional mediante el patrimonio cultural.

El Instituto Europeo de Itinerarios Culturales es el órgano encargado de garantizar que se cumplan los objetivos establecidos. A su vez, este instituto está conjuntamente tutelado, según un convenio de 1997, por el Consejo de Europa y el Gran Ducado de Luxemburgo, y fue fundado como un servicio público europeo de coordinación, archivo, asesoramiento y divulgación de los Itinerarios Culturales. El Acuerdo Parcial Ampliado ratifica además su tarea técnica de seguimiento y análisis. La sede central está en las oficinas del Instituto en Luxemburgo.

Hoy en día, veintisiete países, entre los que está España, son partes del Acuerdo; abierto no obstante a todos los signatarios de la Convención Cultural Europea y a la cooperación de países terceros. Para conocer los Itinerarios Culturales declarados oficialmente ver el Anexo V.

3.2.2. Red Natura 2000

La Red Natura 2000 es una red ecológica a nivel supranacional, cuyo objetivo es preservar la biodiversidad mediante el establecimiento de un marco de acción común para conservar los hábitats naturales y de la flora y fauna silvestre.

El Consejo de Europa creó la Red Natura 2000 a través de la Directiva 92/43/CEE ⁸el 21 de mayo de 1992, como una de las importantes herramientas de la Unión Europea para la consecución de la práctica de una Política Común en cuanto a Medio Ambiente, relativo a la Directiva Hábitats, es decir, a la Conservación de los Hábitats Naturales y de la Fauna y Flora Silvestre.

⁸ Directiva Hábitats del Consejo de Europa, elaborada el 21 de mayo de 1992, que trata la conservación de los hábitats naturales y de la fauna y flora silvestres.

Con la aprobación de esta Directiva, se comprometieron los gobiernos de la Comunidad Europea a crear la red ecológica Natura 2000, lo que constituyó la iniciativa más trascendental en la historia del continente europeo para la conservación del medio ambiente.

La Red está constituida por **Zonas Especiales de Conservación (ZEC)** por su gran interés medioambiental para conservar la biodiversidad. Para que un área sea proclamada ZEC, ha debido ser declarada anteriormente una de estas dos distinciones:

- **Lugares de Importancia Comunitaria (LIC)**: zona que acoge hábitats y especies de flora y fauna (no aves) de interés comunitario. Estos espacios son nombrados en virtud de la Directiva Hábitats.
- **Zonas de Especial Protección para las Aves (ZEPA)**: zona que tiene como meta conservar las aves migratorias de presencia regular y las especies de aves silvestres. Estas zonas son designadas en virtud de la Directiva de Aves⁹. Según el artículo 1 de esta Directiva, la presente "se aplicará a las aves, así como a sus huevos, nidos y hábitats".

Ambas distinciones pueden ser tanto zonas terrestres como zonas marinas, aunque cabe destacar que la red marina no está tan desarrollada con la terrestre.

Su principal objetivo es asegurar la supervivencia de los hábitats y las especies más amenazadas de Europa a largo plazo, ayudando a parar la pérdida de biodiversidad causada por los efectos adversos de las actividades humanas.

Se trata de la principal herramienta para la conservación de la naturaleza en el territorio europeo. Aun así, cada país puede poseer sus propios espacios protegidos.

En Europa encontramos más de 27.000 espacios naturales de un gran valor ecológico que conforman parte de la Red Natura 2000. En cuanto a nuestro país, según la página web Activa Red Natura (2018), constituye parte de la red el 30% del territorio con más de 12 millones de hectáreas declaradas LIC, siendo sólo 1 millón LIC marinos y con más de 10 millones declaradas ZEPA, de las cuales 265.000 son ZEPA marinas, lo que demuestra la gran riqueza en biodiversidad y naturaleza que posee España. Somos la nación que más superficie proporciona a la Red Natura 2000 con 1.858 espacios en la actualidad, de los cuales 1.461 son LIC y 643 son ZEPA.

⁹ Directiva 2009/147/CE de 30 de noviembre de 2009 del Parlamento Europeo y del Consejo, relativa a la conservación de las aves silvestres.

3.3. UNIÓN EUROPEA

La Unión Europea es una institución geopolítica del continente europeo que se basa en una asociación política y económica. Está formada por 28 estados miembros, incluyendo a Reino Unido que, a pesar del Brexit, aún es miembro de pleno derecho.

3.3.1. Sello de Patrimonio Europeo

Con el objetivo de reforzar la unidad en la diversidad dentro de Europa mediante el patrimonio cultural, la Unión Europea lanzó la distinción de **Sello de Patrimonio Europeo**, abierta para todos los Estados Miembros que quisieran participar y busca materializar el lema europeo de unidad en la diversidad mediante el patrimonio cultural.

Para la consecución de esta distinción, el 16 de noviembre de 2011 el Parlamento Europeo y el Consejo elaboraron la Decisión 1194/2011/UE para apoyar a las políticas de los Estados Miembros a dar mayor importancia al patrimonio común de todos los territorios de Europa. Esto sería, por tanto, algo complementario a otras iniciativas como el Patrimonio Mundial de la UNESCO o los Itinerarios Culturales del Consejo de Europa.

Con ello se persigue un doble objetivo:

- *Consolidar la identidad europea.* El sentimiento de pertenecer a la Unión Europea debe fortalecerse y, por ello, además de invitar la Unión Europea a los sitios a cooperar para beneficiarse mutuamente, los invita a fomentar la educación de los jóvenes en cuanto a la conciencia europea.
- *Impulsar el diálogo intercultural y los valores de convivencia democrática.* Para ello, debemos crear una relación entre el patrimonio y el desarrollo sostenible de cada región, especialmente con la producción artística y artesanal contemporánea. Esto conlleva la implantación perpetua de valores de solidaridad, del mismo modo que el conocimiento de la riqueza que representa la diversidad para las siguientes generaciones.

Según el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2018), pueden optar a esta distinción los monumentos, los sitios arqueológicos, naturales, subacuáticos, industriales o urbanos, los paisajes culturales, los lugares de memoria, el patrimonio inmaterial o el patrimonio contemporáneo, asociados a un lugar, que hayan ejercido un papel fundamental en la historia de Europa, de la Unión o de la integración europea.

La Decisión 1194/2011/UE distingue tres categorías de sitios:

- *Sitios únicos*: Se trata de la categoría genérica. Son lugares específicos de un único Estado Miembro, que son escenarios dentro de la historia de Europa. Tienen una gestión propia y cooperan de forma permanente con los otros lugares que se encuentran dentro de la distinción de Sello de Patrimonio Europeo.
- *Sitios transnacionales*: Esta categoría nace en el artículo 12 de la Decisión. Pueden darse dos casos:
 - Varios lugares localizados en distintos Estados Miembros, cuya materia específica respalde una mención conjunta.
 - Un único lugar localizado en área distintos Estados Miembros.

En cualquier caso, la gestión de estos sitios es única, aunque cada lugar dentro del conjunto posea personalidad propia.

- *Sitios temáticos nacionales*: Esta categoría nace en el artículo 13 de la Decisión. Son varios lugares de un mismo Estado Miembro que, al compartir una materia específica, reciben una mención conjunta. Cada sitio conserva su personalidad propia, a pesar de que la gestión depende de un único sitio gestor.

Como se puede ver en la imagen (nº), la distribución espacial de las zonas declaradas Sello de Patrimonio Europeo es muy general, ya que se encuentra extendida por casi todo el continente europeo, encontrando la mayoría de estos sitios en Centroeuropa.



Ilustración 2. Distribución de los Sellos del Patrimonio Europeo. Fuente: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte; Gobierno de España (2018).

4. LEGISLACIÓN NACIONAL

España, como ya se ha visto en apartados anteriores, se adhirió en muchas de las convenciones para proteger y conservar su patrimonio, al igual que el del resto del mundo. No obstante, creó sus propias figuras de protección, que trataremos de exponer a continuación.

Así, posee numerosos espacios declarados como protegidos como por ejemplo patrimonio de la humanidad, sello de patrimonio europeo, reserva de la biosfera, etc. Sin embargo, los instrumentos que la legislación española crea y regula son solamente dos: el Patrimonio Cultural Subacuático y la figura más conocida a nivel estatal que es el Parque Nacional.

4.1. Parque Nacional

Haciendo historia, la figura de Parque Nacional nace en 1872 cuando el parque de Yellowstone fue el primer espacio natural fue declarado como tal, tras dejar fascinado a mediados de este siglo a los primeros exploradores que lo visitaron, por su naturaleza y su belleza. Estos exploradores, al volver a Washington, llevaron una iniciativa para conservarlo al congreso de los Estados Unidos, consiguiendo, gracias a esta iniciativa, esta declaración años más tarde.

Tras Estados Unidos, Australia en 1879, Canadá en 1885, Nueva Zelanda en 1887 y Suecia en 1909 fueron los primeros países en declarar en sus países espacios protegidos con la condecoración de Parque Nacional.

En el caso de España, el 8 de diciembre de 1916 se aprobó la primera Ley de **Parques Nacionales** y, con únicamente tres artículos, consiguió posicionarse como uno de los primeros países en Europa en apostar por la protección de la naturaleza. Esta ley contenía el concepto paisajístico y estético de parque nacional y con ella se declararon los dos primeros parques nacionales en España en el año 1918:

- Montaña de Covadonga
- Ordesa

Se trata de la figura proteccionista más conocida y mas importante a nivel nacional. Según el Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente (2018) “de los más de 2.000 espacios protegidos de nuestro país (30% de su superficie), únicamente el 0,76% de nuestro territorio, 15 parques nacionales, tienen este reconocimiento que otorgan las Cortes mediante sus leyes declarativas”. Poseen una singularidad que hace que no sean una figura de protección más, sino que tengan un especial tratamiento con una ley propia.

Tras varias actualizaciones de la legislación, se concluyó con la Ley 30/2014 de Parques Nacionales. Esta hizo que fuera más exhaustivo el cuidado y la conservación de estos espacios y propuso medidas como:

- Intervención en caso de que fuera desfavorable el estado de conservación.
- Refuerzo en caso de emergencia si hubiera una catástrofe medioambiental.
- Prohibición de actividades que no sean compatibles con la caza deportiva y commercial, la pesca recreativa y deportiva y la tala con fines comerciales.
- Imposibilidad de urbanizar y edificar con carácter general.

Siguiendo la línea de estas medidas, cabe destacar que la principal diferencia de este instrumento con los Parques Naturales, de los que hablaremos más adelante, es la permisión de la actividad antropológica en los distintos espacios, siendo más estricta la figura de Parque Nacional.

El principal objetivo de la declaración de un Parque Nacional es "conservar la integridad de sus valores naturales y sus paisajes y, supeditado a ello, el uso y disfrute social a todas las personas con independencia de sus características individuales (edad, discapacidad, nivel cultural, etc.) así como la promoción de la sensibilización ambiental de la sociedad, el fomento de la investigación científica y el desarrollo sostenible de las poblaciones implicadas, en coherencia con el mantenimiento de los valores culturales, del patrimonio inmaterial y de las actividades y usos tradicionales consustanciales al espacio." (Ley 30/2014, de 3 de diciembre, de Parques Nacionales, art.5)

Los espacios declarados parques nacionales forman la llamada Red de Parques Nacionales, cuyo objetivo fundamental es garantizar la conservación de dichos espacios como legado para las generaciones venideras.

Esta figura de protección es el tipo de Espacio Protegido más relevante y se declaran en espacios de alto valor cultural y natural que hayan sido poco modificados por la actividad humana. Por esta razón, dentro de los Parques Nacionales no suelen haber núcleos de población. De igual modo, deben representar diferentes sistemas naturales y poseer una amplia superficie (mayor superficie en la península que en las islas).

Actualmente España cuenta con 15 Parques Nacionales que representan diferentes ecosistemas y se encuentran localizados por 11 comunidades autónomas, con una superficie diferente yendo desde el mayor que es Sierra Nevada hasta el más pequeño que es el de las Tablas de Daimiel. (Ver Anexo VI)



Ilustración 3. Distribución de los Parques Nacionales en España. Fuente: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación y Medio Ambiente; Gobierno de España (2018)

Cantabria, por su parte, posee un único Parque Nacional, el de Picos de Europa, que comparte con Asturias y la provincia de León. Cabe destacar que fue declarado primeramente Parque Nacional de la Montaña de Covadonga en 1918 y reclasificado como lo conocemos hoy en día (Parque Nacional de Picos de Europa) el 30 de mayo de 1995. Además, fue declarado Reserva de la Biosfera por la UNESCO en 2003.

4.2. Bienes Culturales Protegidos

El gobierno español se fue dando cuenta de la importancia de proteger también los bienes muebles e inmuebles, además de los espacios naturales y culturales. Se fue viendo como edificios de gran valor arquitectónico, obras de arte o monumentos, entre otros, estaban siendo saqueados, robados o incluso destruidos. Fue por ello que se comenzó a legislar para proteger y conservar estos bienes.

La protección del Patrimonio Histórico en nuestro país está a cargo de la Ley 16/1985 de Patrimonio Histórico Español. Existen 3 figuras de protección dependiendo de la importancia del bien:

- **Patrimonio Histórico Español**

Es el mínimo grado de protección dentro de la citada Ley. Se consideran Patrimonio Histórico Español todos los objetos muebles y bienes inmuebles de interés histórico, artístico, etnográfico, técnico, científico, arqueológico o paleontológico.

Este sería el grado mínimo de protección de un bien. Integran el Patrimonio Histórico Español todos los bienes inmuebles y objetos muebles de interés artístico, histórico, paleontológico, arqueológico, etnográfico científico o técnico. Además, dentro del mismo encontramos el patrimonio documental y bibliográfico, jardines, parques, sitios naturales y los yacimientos y zonas arqueológicas que posean un valor histórico, artístico o antropológico (Ley 16/1985, art.1).

- **Inventario General de Bienes Muebles**

Es el grado intermedio de protección. En el Inventario General de Bienes Muebles están incluidos los bienes que tienen un gran valor arqueológico, artístico, cultural, técnico, científico o histórico y que no hayan sido declarados aún de interés cultural. (Ley 16/1985, art.26).

- **Bienes de Interés Cultural**

Es el máximo grado de protección. Aquí se encuentran los bienes muebles e inmuebles declarados de interés cultural. Estos bienes están incluidos en el Registro General de Bienes de Interés Cultural.

Primeramente, los Bienes de Interés Cultural establecidos por la ley como tales, son los bienes inmuebles dedicados a la instalación de bibliotecas, museos y archivos de titularidad estatal, al igual que los bienes muebles custodiados en el interior de estos. Asimismo, las cuevas y lugares que tengan en su interior manifestaciones de arte rupestre, cruces de término, emblemas, castillos y otras piezas similares, así como cabazos y hórreos antiguos que se localizan en Galicia y Asturias (Ley 16/1985, arts. 40.2 y 60.1; y disposición adicional segunda).

En otro caso, existen Bienes de Interés Cultural que se declaran de forma individualizada mediante Real Decreto, que implica un previo inicio y tramitación de un

expediente administrativo. En el caso del Estado también deberá existir un informe favorable por parte de alguna de las siguientes instituciones: las Reales Academias, Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español, las Juntas Superiores, el Consejo Superior de Investigaciones o las Universidades Españolas.

En caso de que los bienes incumban a las Comunidades Autónomas, el informe deberá ser formulado por las instituciones por ellas reconocidas.

La responsable de la actualización y el mantenimiento del Registro General de Bienes de Interés Cultural y del Inventario General de Bienes Muebles es la *Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas*, con la ayuda de la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico. Los bienes culturales bajo alguno de estos niveles de protección se dividen entre:

- *Bienes Muebles*

Son considerados bienes muebles aquellos susceptibles de apropiación y que no son considerados inmuebles. En general, todos aquellos que se puedan transportar de un lugar a otro deteriorar o dañar el inmueble al que estén unidos.

Pueden ser declarados Bien de Interés Cultural o incluidos en el Inventario General de Bienes Muebles.

- *Bienes Inmuebles*

Se consideran bienes inmuebles los recogidos en el artículo 334 del Código Civil. Se trata de bienes que puedan ser considerados indispensables con los edificios y que conformen parte de los mismo o del entorno de este o lo hayan formado, a pesar de que al separarse constituyan un todo perfecto (Ley 16/1985, art. 14.1).

Los bienes inmuebles incluidos en el Patrimonio Cultural Español se pueden declarar en diferentes distinciones:

- Monumentos
- Jardín histórico
- Conjunto histórico
- Sitio histórico
- Zona arqueológica

4.3. Patrimonio Cultural Subacuático

Siguiendo las pautas de la UNESCO en lo que a Patrimonio Cultural Subacuático se refiere, España se incorporó a la "*Convención de la UNESCO para la Protección del Patrimonio Subacuático de 2001*" el 6 de julio de 2005, gracias a lo cual recibió la responsabilidad de estudio, valoración y defensa de este tipo de bienes del Patrimonio Cultural.

El Consejo de Ministros aprobó el 30 de noviembre de 2007 el *Plan Nacional de Protección del Patrimonio Arqueológico Subacuático* (PNPPAS), con el objetivo de convertir esa responsabilidad en un conjunto de actividades bien planificadas y eficaces. El PNPPAS fue creado por el Ministerio de Cultura y aprobado por el Consejo del Patrimonio Histórico y, por tanto, por los gestores de cada Comunidad Autónoma.

Se creó, asimismo, por decisión del Consejo de Patrimonio Histórico, el 12 de diciembre de 2007 un Grupo de Trabajo cuya función era redactar el informe de desarrollo del PNPPAS y cuyo resultado es el titulado *Libro Verde*. Este documento es la responsabilidad conjunta y consensuada de todas las instituciones partícipes y de todas las Comunidades Autónomas para encargarse del desarrollo de levantamiento de cartas arqueológicas, elaboración de inventarios y programas de documentación que normalicen y mejoren la gestión del gran desconocido patrimonio sumergido. Todo ello, teniendo en cuenta y siguiendo lo estipulado en el Anexo de la "Convención de Patrimonio Cultural Subacuático" de la UNESCO. De igual modo, se exalta la importancia de formar a las generaciones venideras de especialistas y arqueólogos que protejan y cuiden este legado, quizá siendo uno de los patrimonios más universales, ya que España es un país particularmente marítimo, abierto al océano a lo largo de su historia.

5. LEGISLACIÓN LOCAL

Como he podido observar en las distintas legislaciones de las comunidades autónomas de España, cada una de ellas utiliza diferentes términos en cuanto a las figuras proteccionistas del patrimonio tanto natural como cultural. Asimismo, se encuentran diferencias de contenido entre términos similares y existe un problema en la delimitación en cuanto a contenido de algunos de ellos. Todo ello dificulta que las comunidades autónomas de coordinen y hacen imposible que estas las figuras de protección sean homologadas internacionalmente.

En lo referente a su legislación, son competencia de la Comunidad Autónoma de Cantabria los Parques Naturales (5), las Reservas Naturales (0), los Monumentos Naturales (1), los Paisajes Protegidos (0), las Áreas Naturales de Especial Interés (3) y las Áreas Marinas Protegidas (0).

A pesar de que hay figuras de protección que aún no han sido declaradas en Cantabria, se trata de instrumentos que son legislados por cada comunidad autónoma, aunque, como ya mencioné, sean distintos términos o tengan alguna diferencia de contenido. Es por ello que aparecen en la Ley de Cantabria 4/2006 de Conservación de la Naturaleza de Cantabria.

La Red Cántabra de Espacios Naturales Protegidos, según la Consejería de Desarrollo Rural, Ganadería, Pesca y Biodiversidad del Gobierno de Cantabria (2016), poseía una extensión de 147.572 hectáreas, representando un 27,73% de la superficie de Cantabria. Se componía de 36 espacios naturales de los cuales:

- 29 forman parte de la Red Natura 2000
- 1 Parque Nacional
- 5 Parques Naturales
- 1 Monumento Natural

En el año 2016, gracias a tres decretos¹⁰, se añadieron 3 espacios naturales protegidos a esta Red declarándose:

- 3 Áreas Naturales de Especial Interés

5.1. Parque Natural

Según la Ley de Cantabria 4/2006, de 19 de mayo, de Conservación de la Naturaleza de Cantabria, es el Parlamento de Cantabria quien declara, mediante Ley los Parques Naturales.

“Los Parques Naturales son áreas naturales poco transformadas por la explotación u ocupación humana que, por la belleza de sus paisajes, la representatividad de sus ecosistemas o la singularidad de su flora, su fauna o de sus formaciones geomorfológicas, poseen valores ecológicos, estéticos, educativos y científicos cuya conservación merece una atención preferente.” (Ley de Cantabria 4/2006, art. 10)

Posiblemente sea el tipo de parque más común en todo el estado. Se combina la protección al medio ambiente junto con actividades antrópicas. Dentro de los Parques Naturales se pueden encontrar poblaciones, a pesar de que el medio no esté especialmente alterado, al menos en una gran porción del espacio declarado. Aun así, en los Parques Naturales existe

¹⁰ Decreto 63/2016, de 29 de septiembre por el que se declara el Área Natural de Especial Interés La Viesca. Decreto 75/2016, de 1 de diciembre por el que se declara el Área Natural de Especial Interés “Pozo Tremeo”. Decreto 76/2016, de 1 de diciembre por el que se declara el Área Natural de Especial Interés “Cuevas del Pendo-Peñajorao”.

una zonificación con menor o mayor protección y existen una serie de actividades que se prohíben o se permiten dentro de estos.

Según naturaspain (2017) a lo largo de España encontramos 132 Parques Naturales (ver Anexo VII), todos ellos con gran variedad en cuanto a superficie, la cual puede ir desde las 45 hectáreas que ocupa el Parque Natural Penyal d' Ifac (Alicante) hasta las más de 200.000 que posee el P.N. de las Sierras de Cazorla, Segura y las Villas (Jaén). En total, cubren una extensión de 3.402.062 hectáreas, que supone un 6,74% de la superficie total de España.



Ilustración 4. Distribución de los Parques Naturales en España. Fuente: Naturaspain.com

Se trata de la más presente en Cantabria, ya que comprende 5 espacios naturales, como ya mencionamos:

- Parque Natural Saja – Besaya
- Parque Natural de Oyambre
- Parque Natural Collados del Ason
- Parque Natural Dunas de Liencres, Estuario del Pas y Costa Quebrada
- Parque Natural Marismas de Santoña, Victoria y Joyel

De igual modo, aparecía en esta lista el Parque Natural de Peñacabarga desde 1989, pero tras varios intentos fallidos de crear un PORN y por falta de voluntad política, el Tribunal Supremo en el año 2009 anuló la declaración de Peña Cabarga como Parque Natural, quedando finalmente los 5 mencionados anteriormente.

5.2. Reserva Natural

Las **Reservas Naturales** se definen como “espacios naturales cuya creación tiene como finalidad la protección de ecosistemas, comunidades o elementos biológicos que por su rareza, fragilidad, importancia o singularidad merecen una valoración especial”. (Ley de Cantabria 4/2006, artículo 11)

Es una figura de protección que Cantabria comparte con otras comunidades autónomas de España, aunque en cada una de ellas recibe un nombre diferente según un artículo en la página web de Pensando El Territorio como, por ejemplo:

- Reservas Naturales de Fauna Salvaje (Cataluña)
- Reservas Fluviales (Castilla – La Mancha)
- Reservas Integrales (Pirineo navarro)
- Reservas Naturales Dirigidas (Aragón)
- Reservas Naturales Especiales (Canarias y Baleares)

Las Reservas Naturales en nuestra comunidad autónoma se declaran mediante Ley del Parlamento de Cantabria, aunque hasta el momento ninguna ha sido declarada.

5.3. Monumento Natural

Según el artículo 12 de la Ley de Cantabria 4/2006, los **Monumentos Naturales** se definen como “espacios o elementos de la naturaleza constituidos básicamente por formaciones de notoria singularidad, rareza o belleza que merecen ser objeto de una protección especial”, aunque también son considerados monumentos naturales “las formaciones geológicas, los yacimientos paleontológicos y demás elementos de la gea que reúnan un interés especial por la singularidad o importancia de sus valores científicos, culturales o paisajísticos”.

Los Monumentos Naturales se declaran mediante Decreto por el Gobierno de Cantabria (Ley de Cantabria 4/2006, art. 19).

La definición es muy genérica, ya que los elementos que se pueden declarar Monumento Natural varían desde formaciones geológicas, yacimientos minerales y complejos glaciares hasta manantiales, elementos vegetales y lagos.

Como se explica en la introducción de este capítulo, muchas de las figuras proteccionistas son similares en las diferentes comunidades autónomas en cuanto a su contenido, aunque difieren en su denominación. Es por ello que en mientras los Monumentos Naturales se declaran en comunidades como Asturias, Cantabria o Andalucía, se declaran la figura de *Árbol Singular* en País Vasco.

De igual modo, en Extremadura se utilizan las dos distinciones, diferenciando ambas en que *Árbol Singular* se reserva para las especies vegetales y se declaran Monumento Natural para los espacios abióticos. Es también el caso de la Comunidad Foral de Navarra que cataloga dos figuras: Monumento Natural para ejemplares vegetales aislados, mientras que las grandes masas vegetales las cataloga como *Enclave Natural*.

Centrando esta figura en la Comunidad Autónoma de Cantabria, fue declarado el primer y único Monumento Natural existente en el momento en comunidad según el Decreto 41/2003. Con este decreto se declaró el Monumento Natural de las Secuoyas del Monte Cabezón.

Es cierto que se trata de un espacio singular, ya que posee una especie no común de España: las secuoyas. Fueron plantadas durante los primeros años del franquismo para abastecer de madera a las localidades cercanas, ya que se trata de una especie de rápido crecimiento.

5.4. Paisaje Protegido

"Los Paisajes Protegidos son aquellos lugares concretos del medio natural que, por sus valores estéticos y culturales, sean merecedores de una protección especial." (Ley de Cantabria 4/2006, art. 13).

Como se explica en el artículo 19 de la Ley ahora mencionada, se declarará mediante Decreto por el Gobierno de Cantabria.

Debido a lo pobre de la definición de esta figura proteccionista, no se garantiza la efectividad de que esta distinción quede asegurada. No cabe duda de que en nuestro país está presente en la mayoría de los espacios naturales unos valores culturales que aparecen en la definición, gracias a la tan larga tradición histórica de nuestro país que pueden encontrarse en los vestigios que han dejado los pueblos que los crearon. En cuanto a los valores estéticos, Priore (2002, 92), expresa que únicamente se ha prestado atención a "los paisajes que presentan características consideradas como excepcionales", por lo que hay numerosos espacios de igual valor y paisajes cotidianos a los que no va dirigidos la figura de protección y que, al no responder los cánones, quedan en el olvido.

Hasta el momento, ningún espacio natural ha sido declarado Paisaje Protegido en Cantabria, al igual en la mayoría de las comunidades autónomas de España. Únicamente Asturias, Canarias y Murcia han adoptado esta figura. (Ver Anexo VIII).

5.5. Áreas Naturales de Especial Interés

“Las Áreas Naturales de Especial Interés son espacios naturales que poseen un carácter singular dentro del ámbito regional o municipal en atención a sus valores botánicos, faunísticos, ecológicos, paisajísticos y geológicos, o a sus funciones como corredores biológicos y cuya conservación se hace necesario asegurar, aunque en algunos casos hayan podido ser transformados o modificados por la explotación u ocupación humana.” (Ley de Cantabria 4/2006, art. 15).

Uno de los objetivos de la declaración de estos espacios es “contribuir a reforzar la participación de las entidades locales y de la iniciativa privada en la conservación de la biodiversidad, complementando la acción de la Administración de la Comunidad Autónoma de Cantabria en materia de Espacios Naturales Protegidos.” (Ley de Cantabria 4/2006, art. 15).

En nuestro caso, Cantabria posee desde 2016 tres Áreas Naturales de Especial Interés:

- Área Natural de Especial Interés La Viesca
- Área Natural de Especial Interés “Pozo Tremeo”
- Área Natural de Especial Interés “Cuevas del Pendo – Peñajorao”

6. CONCLUSIONES

Tras la realización del estudio que ha conllevado este proyecto, el resultado final ha sido bastante satisfactorio. La principal consecuencia es la elaboración de un listado de figuras de protección que se puede ver reflejado en el siguiente esquema:

- LEGISLACIÓN MUNDIAL
 - UNESCO
 - Reserva de la Biosfera
 - Humedales de Importancia Internacional
 - Patrimonio Mundial de la Humanidad
 - Cultural
 - Natural
 - Mixto
 - Patrimonio Cultural Inmaterial
 - Geoparque Mundial
 - Patrimonio Cultural Subacuático
 - CONSEJO DE EUROPA
 - Itinerarios Culturales

- Red Natura 2000
 - ZEC
 - LIC
 - ZEPA
- UNIÓN EUROPEA
 - Sello de Patrimonio Europeo
- LEGISLACIÓN NACIONAL
 - Parque Nacional
 - Bienes Culturales Protegidos
 - Patrimonio de la Humanidad Español
 - Inventario General de Bienes Muebles
 - Bienes de Interés Cultural
 - Patrimonio Cultural Subacuático
- LEGISLACIÓN LOCAL
 - Parque Natural
 - Reserva Natural
 - Monumento Natural
 - Paisaje Protegido
 - Áreas Naturales de Especial Interés

Se cree conveniente explicar que a la hora de encontrar los diferentes instrumentos de protección aparecen bastantes dificultades, ya que existe una gran dispersión de la información en numerosos libros y páginas webs diferentes. Aun así, cabe destacar que el gobierno de España, en su página web en el apartado del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, tiene muy bien explicado y detallado todas las figuras de protección a nivel mundial, así como información de las administraciones que las crearon como la UNESCO y el Consejo de Europa; y, sin embargo, no tienen casi información sobre las figuras a nivel nacional o las delimitadas para cada Comunidad Autónoma.

A nivel local también ha sido complicado encontrar información suficiente, llegando incluso a acudir a la Consejería de Medio Ambiente del Gobierno de Cantabria y no recibiendo más que una simple referencia a una página web. No disponen de ningún folleto o documento donde aparezcan detalladas o incluso mencionadas las distintas figuras de protección que legisla la comunidad autónoma.

Además, cabe destacar que existen solapamientos en los distintos espacios tanto naturales como culturales, es decir, que un espacio declarado Reserva de la Biosfera también puede ser

declarado Parque Nacional o cualquier otra u otras figuras de protección. Esto también significa que no es que si un espacio está declarado Bien de Interés Cultural (BIC) y más tarde se declara Sello de Patrimonio Europeo, no pierde la distinción de BIC por haber sido declarado otra figura proteccionista de mayor rango legislativo, sino que puede ser designado varias figuras a la vez.

Se han creado muchos instrumentos de protección a lo largo de todo el mundo. A nivel nacional solamente se han mencionado aquí los creados en España, pero muchos países cuentan con los suyos propios. Aun así, a pesar de la gran cantidad de espacios protegidos que existen, queda mucho territorio por proteger. Creo que, entre otros, se debería crear algún tipo de figura que cuidara y restaurara todo el patrimonio que está en peligro o ha sido destruido por las guerras.

Asimismo, a la hora de recabar información sobre las creadas por Cantabria también encontré el problema de que cada comunidad autónoma tiene sus propias figuras. Muchas tienen el mismo nombre, pero son diferentes en cuanto a contenido o, por el contrario, recogen los mismos criterios, pero tienen nombres distintos. Es a causa de esto por lo que considero importante homogeneizar los criterios y las nomenclaturas en todas las comunidades españolas para que así no existiera este tipo de problema. De igual modo, creo que sería interesante homogeneizar también a nivel mundial, es decir, no solamente en España que todas las comunidades lo realicen, sino que también en todo el mundo todos los países posean los mismos instrumentos, las mismas características en ellos y que los espacios requieran los mismos requisitos para poder ser declarados.

ALTAMIRA

7. ÍNDICE DE IMÁGENES/GRÁFICOS/TABLAS

Ilustración 1. Distribución de los Geoparques Mundiales. Fuente: Associació Geoparc Conca de Tremp Montsec.	19
Ilustración 2. Distribución de los Sellos del Patrimonio Europeo. Fuente: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte; Gobierno de España (2018).....	24
Ilustración 3. Distribución de los Parques Nacionales en España. Fuente: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación y Medio Ambiente; Gobierno de España (2018)	27
Ilustración 4. Distribución de los Parques Naturales en España. Fuente: Naturaspain.com	32



8. REFERENCIAS

8.1. BIBLIOGRAFÍA

- PRIORE, R. (2002): «Derecho al paisaje, derecho del paisaje. Motivaciones sociales y objetivos políticos de la evolución de la aproximación al paisaje en el derecho europeo». En ZOIDO, F. y VENEGAS, C. (coords.): *Paisaje y Ordenación del Territorio*, Junta de Andalucía, Fundación Duques de Soria, Sevilla, pp. 92-99.

8.2. WEBGRAFÍA

- ACTIVA RED NATURA. *Tu auténtica riqueza: Red Natura 2000*. [Consulta: 15 marzo 2018]. Disponible en: <http://activarednatura.es/red-natura/>
- ADEME. 2018. [Consulta: 25 febrero 2018]. Disponible en: <https://www.ademe.info/leader/que-es-el-programa-leader/>
- ASSOCIACIÓ GEOPARC CONCA DE TREMP MONTSEC. *Geoparques en el mundo*. [Consulta: 13 marzo 2018]. Disponible en: <http://www.projectegeoparctrempmontsec.com/es/geoparcs-al-mon/que-es-un-geoparc/>
- CONSEJO DE EUROPA. 2016. *Itinerarios Culturales del Consejo de Europa*. [Consulta: 16 febrero 2018]. Disponible en: http://www.culture-routes.net/sites/default/files/files/EICR-COE_depliant-presentation-institut-juin2016-SPA_PRINT.pdf
- ESPAÑA. 2009. Directiva 2009/147/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 30 de noviembre de 2009, relativa a la conservación de las aves silvestres. *Boletín Oficial del Estado*, 26 de enero de 2010, 20, pp. 7-25. [Consulta: 24 febrero 2018]. Disponible en: <http://www.boe.es/buscar/doc.php?id=DOUE-L-2010-80052>
- FUNDACIÓN INTEGRA. *Región de Murcia digital*. [Consulta: 3 marzo 2018]. Disponible en: www.regmurcia.com
- GOBIERNO DE ARAGÓN. *Departamento de Desarrollo Rural y Sostenibilidad*. [Consulta: 15 marzo 2018]. Disponible en: http://aragon.es/DepartamentosOrganismosPublicos/Departamentos/DesarrolloRuralSostenibilidad/AreasTematicas/MA_Biodiversidad/RedNatura2000
- GOBIERNO DE CANARIAS. 2015. *Red Canaria de Espacios Naturales Protegidos*. [Consulta: 3 marzo 2018]. Disponible en: http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/wiki/index.php?title=Red_Canaria_de_Espacios_Naturales_Protegidos#Paisajes_Protegidos

- GOBIERNO DE CANTABRIA. 2007. *Consejería de desarrollo rural, ganadería, pesca y diversidad*. [Consulta: 7 abril 2018]. Disponible en:
<http://www.imaginartejuegos.com/clientes/bioestrategia/cantabria/>
- GOBIERNO DE ESPAÑA. 2014. *Ministerio de agricultura, alimentación y medio ambiente: Organismo autónomo parques nacionales*. [Consulta: 6 marzo 2018]. Disponible en: http://www.mapama.gob.es/es/red-parques-nacionales/programa-voluntariado/ley-parques-bilingue_tcm30-61377.pdf
- GOBIERNO DE ESPAÑA. 2016. *Ministerio de cultura y deporte: Patrimonio Unión Europea*. [Consulta: 27 marzo 2018]. Disponible en: <http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/patrimonio/portada.html>
- GOBIERNO DE ESPAÑA. *Ministerio de agricultura, pesca y alimentación: Ministerio para la transición ecológica*. [Consulta: 2 febrero 2018]. Disponible en:
<http://www.mapama.gob.es/es/red-parques-nacionales>
- GOBIERNO DE ESPAÑA. *Ministerio de agricultura, pesca y alimentación: Ministerio para la transición ecológica*. [Consulta: 1 marzo 2018]. Disponible en:
http://www.mapama.gob.es/es/biodiversidad/temas/espacios-protegidos/espacios-protegidos-por-instrumentos-internacionales/en_ap_geoparques.aspx
- GOBIERNO DE ESPAÑA. *Ministerio de agricultura, pesca y alimentación: Ministerio para la transición ecológica*. [Consulta: 12 marzo 2018]. Disponible en:
http://www.mapama.gob.es/es/biodiversidad/temas/ecosistemas-y-conectividad/conservacion-de-humedales/ch_hum_convenio_ramsar.aspx
- GOBIERNO DE ESPAÑA. *Ministerio de cultura y deporte*. [Consulta: 22 febrero 2018]. Disponible en: <http://www.mecd.gob.es/cultura>
- GOBIERNO DE ESPAÑA. *Ministerio de cultura y deporte*. [Consulta: 2 mayo 2018]. Disponible en:
<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/patrimonio/patrimonio-subacuatico/plan-nacional-de-proteccion.html>
- GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS. 2006. *Red Ambiental de Asturias*. [Consulta: 14 febrero 2018]. Disponible en: www.asturias.es
- GRUPO CIUDADES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD DE ESPAÑA. 2018. [Consulta: 12 marzo 2018]. Disponible en: www.ciudadespatrimonio.org
- JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. 2015. *Medio ambiente de Castilla y León*. [Consulta: 15 marzo 2018]. Disponible en:
https://medioambiente.jcyl.es/web/jcyl/MedioAmbiente/es/Plantilla66y33/1173962451210/_/_/
- MI RUTA RESONSABLE. 2017. *Trabajar en la industria del turismo sostenible*. [Consulta: 22 febrero 2018]. Disponible en: www.mirutaresponsable.es

- NATURASPAIN. 2017. *Parques Naturales de España*. [Consulta: 16 marzo 2018]. Disponible en: <http://www.naturaspain.com/parques-naturales-de-espana.html>
- PENSANDO EL TERRITORIO. 2016. *Las figuras de protección natural en España*. [Consulta: 28 abril 2018]. Disponible en: www.pensandoelterritorio.com/los-espacios-naturales-protegidos-en-espana/
- QNATUR. 2013. *Los espacios protegidos de España*. [Consulta: 20 marzo 2018]. Disponible en: <https://blog.qnatur.com/un-poco-de-orden-en-la-lasana-de-los-espacios-protegidos-de-espana/>
- RED ESPAÑOLA DE RESERVAS DE LA BIOSFERA. 2018. [Consulta: 21 marzo 2018]. Disponible en: <http://rerb.oapn.es/red-espanola-de-reservas-de-la-biosfera/reservas-de-la-biosfera-espanolas/mapa>
- SANS, E. 2018. Estos son los 13 nuevos geoparques mundiales de la Unesco. *El País*. Disponible en: <https://www.msn.com/es-es/viajes/noticias/estos-son-los-13-nuevos-geoparques-mundiales-de-la-unesco/ss-AAwgcEU?li=BBpm69L&ocid=wispr#image=1>
- SOBRARBE PIRINEOS: GEOPARQUE MUNDIAL DE LA UNESCO. *Red Europea y Red Global de Geoparques*. [Consulta: 4 marzo 2018]. Disponible en: <http://www.geoparquepirineos.com/contenidos.php?niv=1&cla=20A1CATPF&cla2=20A1CGAWQ&cla3=&tip=2&idi=1>
- UNESCO. 2017. [Consulta: 28 febrero 2018]. Disponible en: <http://www.unesco.org/new/es/office-in-montevideo/natural-sciences/ecological-sciences/biosphere-reserves/>
- UNESCO. 2017. [Consulta: 2 mayo 2018]. Disponible en: <http://www.unesco.org/new/es/office-in-montevideo/cultura/underwater-cultural-heritage/>
- UNESCO. *Patrimonio cultural inmaterial*. [Consulta: 28 febrero 2018] Disponible en: [https://ich.unesco.org/es/listas?text=&country\[\]=00069&multinational=3&display1=inscriptionID#tabs](https://ich.unesco.org/es/listas?text=&country[]=00069&multinational=3&display1=inscriptionID#tabs)

9. ANEXOS NUMERADOS

9.1. Anexo I. Reserva de la Biosfera.

Las Reservas de la Biosfera en España son:

- Sierra de Grazalema
- Ordesa – Viñamala
- Montseny
- Doñana
- La Mancha Húmeda
- La Palma
- Cazorla, Segura y Las Villas
- Marismas de Odiel
- Urdaibai
- Sierra Nevada
- Cuenca Alta del Río Manzanares
- Lanzarote
- Menorca
- Sierra de las Nieves y su Entorno
- Cabo de Gata – Níjar
- Isla de Hierro
- Somiedo
- Muniellos
- Las Bardenas Reales
- Redes
- Terras do Miño
- Dehesas de Sierra Morena
- Valle de Laciana
- Picos de Europa
- Monfragüe
- Valles de Leza, Jubera, Cidacos y Alhama
- Babia
- Gran Canaria
- Área de Alláriz
- Sierra del Rincón
- Alto Bernesga



- Los Argüellos
- Valles de Omaña y Luna
- Ancares Lucenses
- Ancares Leoneses
- Sierras de Béjar y Francia
- Reserva Intercontinental del Mediterráneo
- Río Eo, Ocos y Terras de Burón
- Fuerteventura
- Reserva Transfronteriza de Geres – Xures
- La Gomera
- Las Ubiñas – La Mesa
- Mariñas Coruñesas e Terras do Mandeo
- Terres de L`Ebre
- Real Sitio de San Ildelfonso – El Espinar
- Macizo de Anaga
- Meseta Ibérica
- Tajo - Tejo



Escuela Universitaria
de **Turismo**

ALTAMIRA

9.2. Anexo II. Humedales Mundiales.

Los Humedales Mundiales en España incluidos en la Lista de Humedales de Importancia Internacional son:

- Doñana (Huelva, 1982)
- Parque Nacional Tablas de Daimiel (Ciudad Real, 1982)
- Lagunas de Cádiz: Laguna de Medina y Laguna Salada (Cádiz, 1990)
- Marismas de Odiel (Huelva, 1990)
- Lagunas del Sur de Córdoba: Zoñar, Rincón y Amarga (Córdoba, 1990)
- S`Albufera de Mallorca (Baleares, 1990)
- Laguna de la Vega del Pueblo (Ciudad Real, 1990)
- Lagunas de Villafáfila (Zamora, 1990)
- Salinas del Cabo de Gata (Almería, 1990)
- Complejo intermareal Umia-Grove, la Lanzada, Punta Carreirón y Lago Bodeira (Pontevedra, 1990)
- Ria de Ortigueira y Ladrado (A Coruña, 1990)
- L`Albufera de Valencia (Valencia, 1990)
- Pantano del Hondo (Alicante, 1990)
- Salinas de La Mata – Torrevieja (Alicante, 1990)
- Salinas de Santa Pola (Alicante, 1990)
- Prat de Cabanes – Torreblanca (Castellón de la Plana, 1990)
- Aiguamolls de l`Emporda (Girona, 1993)
- Delta del Ebro (Tarragona, 1993)
- Laguna de Manjavacas (Cuenca, 1993)
- Lagunas de Alcázar de San Juan: Yeguas y Camino de Villafranca (Ciudad Real, 1993)
- Laguna del Prado (Ciudad Real, 1993)
- Embalse de Orellana (Badajoz, 1993)
- Complejo de las playas, dunas y lagunas de Corrubedo (A Coruña, 1993)
- Laguna y arenal de Valdoviño (A Coruña, 1993)
- Ría de Mundaka – Guernica (Vizcaya, 1993)
- Salinas de Ibiza y Formentera (Islas Baleares, 1993)
- Reserva Natural Laguna de Tiscar (Córdoba, 1993)
- Salada de Chiprana (Zaragoza, 1994)
- Lagunas de Gallocanta (Teruel y Zaragoza, 1994)
- Embalses de Cordobilla y Malpasillo (Córdoba y Sevilla, 1994)

- Albufera de Adra (Almería, 1994)
- Ría del Eo o Ribadeo (Asturias y Lugo, 1994)
- Mar Menor (Murcia, 1994)
- Marismas de Santoña, Victoria y Joyel (Cantabria, 1994)
- Marjal de Pego – Oliva (Alicante y Valencia, 1994)
- Lagunas de Laguardia: Carralagroño, Carravalseca, Prao de la Paul y Musco (Álava, 1996)
- Laguna de Fuentedepiedra (Málaga, 1996)
- Embalse de las Cañas (Navarra, 1996)
- Lagna de Pitillas (Navarra, 1996)
- Txingudi (Guipúzcoa, 2002)
- Salburúa (Álava, 2002)
- Colas del Embalse de Ullibarri (Álava, 2002)
- Lago de Caicedo – Yuso y Salinas de Añana (Álava, 2002)
- Saladar de Jandía o Playa del Matorral (Las Palmas, 2002)
- Laguna de la Nava de Fuentes (Palencia, 2002)
- Bahía de Cádiz (Cádiz, 2002)
- Lago de Banyoles (Girona, 2003)
- Laguna de El Hito (Cuenca, 2003)
- Lagunas de Puebla de Beleña (Guadalajara, 2003)
- Complejo Lagunar de la Albuera (Badajoz, 2003)
- Parque Nacional de Aigüestortes i Estany de Sant Maurici (Lleida, 2006)
- Humedales del Macizo de Peñalara (Madrid, 2006)
- Humedales de la Sierra de Urbión (La Rioja, 2006)
- Paraje Natural Punta Entinas – Sabinar (Almería, 2006)
- Reserva Natural Complejo Endorreico de Espera (Cádiz, 2006)
- Reserva Natural Laguna del Conde o El Salobral (Córdoba, 2006)
- Reserva Natural Laguna de los Jarales (Córdoba, 2006)
- Humedales y Turberas de Padul (Granada, 2006)
- Paraje Natural Lagunas de Palos y las Madres (Huelva, 2006)
- Reserva Natural Laguna Honda (Jaén, 2006)
- Reserva Natural Laguna del Chinche (Jaén, 2006)
- Reserva Natural Lagunas de Campillos (Málaga, 2006)
- Paraje Natural Brazo del Este (Sevilla, 2006)
- Reserva Natural Complejo Endorreico de Chiclana (Cádiz, 2009)

- Reserva Natural Complejo Endorreico de Puerto Real (Cádiz, 2009)
- Paraje Natural Laguna Grande (Jaén, 2009)
- Reserva Natural Lagunas de Archidona (Málaga, 2009)
- Reserva Natural Complejo Endorreico Lebrija – Las Cabezas (Sevilla, 2009)
- Ria de Villaviciosa (Asturias, 2011)
- Lagunas de Campotejar (Murcia, 2011)
- Lagunas de las Moreras (Murcia, 2011)
- Saladas de Sástago – Bujaraloz (Zaragoza, 2011)
- Tremedales de Orihuela (Teruel, 2011)
- Lagunas de Ruidera (Albacete y Ciudad Real, 2011)



9.3. Anexo III. Patrimonio Mundial.

España, tras ratificar la Convención en el año 1982, es el tercer país del mundo, con 45 bienes inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial, en cuanto al número de bienes declarados, los cuales son:

- Obra de Gaudí (1984)
- Monasterio y Real Sitio de El Escorial (1984)
- Catedral de Burgos (1984)
- Alhambra, Generalife y Albaicín de Granada (1984)
- Centro histórico de Córdoba (1984)
- Cueva de Altamira y Arte Rupestre Paleolítico de la Cornisa Cantábrica (1985)
- Ciudad Vieja de Segovia y su Acueducto (1985)
- Ciudad Vieja de Santiago de Compostela (1985)
- Ciudad Vieja de Ávila e iglesias extramuros (1985)
- Monumentos de Oviedo y del reino de Asturias (1985)
- Parque Nacional de Garajonay (1986)
- Ciudad Vieja de Cáceres (1986)
- Ciudad Histórica de Toledo (1986)
- Arquitectura mudéjar de Aragón (1986)
- Catedral, Alcázar y Archivo de Indias de Sevilla (1987)
- Ciudad Vieja de Salamanca (1988)
- Monasterio de Poblet (1991)
- Monasterio Real de Santa María de Guadalupe (1993)
- Conjunto arqueológico de Mérida (1993)
- El Camino de Santiago (1993)
- Parque Nacional de Doñana (1994)
- Ciudad Histórica amurallada de Cuenca (1996)
- La Lonja de la Seda de Valencia (1996)
- Palau de la Música Catalana y Hospital de Sant Pau (1997)
- Las Médulas (1997)
- Monasterios de San Millán de Yuso y de Suso (1997)
- Pirineos – Monte Perdido (1997)
- Arte rupestre del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica (1998)
- Universidad y recinto histórico de Alcalá de Henares (1998)
- Ibiza, biodiversidad y cultura (1999)

- San Cristóbal de La Laguna (1999)
- Cuenca arqueológica de Atapuerca (2000)
- Iglesias románicas catalanas del Vall de Boi (2000)
- Conjunto arqueológico de Tarraco (2000)
- Palmeral de Elche (2000)
- Muralla romana de Lugo (2000)
- Paisaje cultural de Aranjuez (2001)
- Conjunto monumental renacentista de Úbeda y Baeza (2003)
- El Puente de Vizcaya (2006)
- Parque Nacional de Teide (2007)
- Torre de Hércules (2009)
- Yacimientos de Arte Rupestre Prehistórico del Valle del Côa y Siega Verde (2010)
- Paisaje cultural de la Sierra de la Tramontana (2011)
- Patrimonio del Mercurio: Almadén e Idrija (2012)
- Dólmenes de Antequera (2016)



9.4. Anexo IV. Patrimonio Cultural Inmaterial.

En España están declarados oficialmente Patrimonio Cultural Inmaterial:

- El misterio de Elche (2008)
- La Patum de Berga (2008)
- El Silbo Gomero, lenguaje silbado de la isla de La Gomera (Islas Canarias) (2009)
- Tribunales de regantes del Mediterráneo español: el Consejo de Hombres Buenos de la Huerta de Murcia y el Tribunal de las Aguas de la Huerta de Valencia (2009)
- El canto de la Sibila de Mallorca (2010)
- El flamenco (2010)
- Los "Castells" (2010)
- La fiesta de «la Mare de Déu de la Salut» de Algemesí (2011)
- La fiesta de los patios de Córdoba (2012)
- La dieta mediterránea (2013)
- Fiestas del fuego del solsticio de verano en los Pirineos (2015)
- La cetrería, un patrimonio humano vivo (2016)
- La fiesta de las Fallas de Valencia (2016)

Escuela Universitaria
de Turismo

ALTAMIRA

9.5. Anexo V. Itinerarios Culturales.

Los itinerarios culturales declarados oficialmente son:

- Los caminos de Santiago de Compostela (1987)
- La Liga Hanseática (1991)
- Las Rutas de los Vikingos (1993)
- Vía Francigena (1994)
- Las Rutas de El Legado Andalusi (1997)
- Ruta de los Fenicios (2003)
- Caminos europeos de Mozart (2004)
- Ruta del Hierro en los Pirineos (2004)
- Itinerario Europeo del Patrimonio Judío (2004)
- Itinerario de San Martín de Tours (2005)
- Red de los Sitios Cluniacenses (2005)
- Rutas del Olivo (2005)
- La Vía Regia (2005)
- Transrománica (2007)
- Iter Vitis (2009)
- Ruta de las Abadías Cistercienses (2010)
- Ruta Europea de los Cementerios (2010)
- Caminos del Arte Rupestre Prehistórico (2010)
- Itinerario europeo de las Villas Termales Históricas (2010)
- Los Itinerarios de los Caminos de San Olav (2010)
- Sitios casadeanos (2012)
- Ruta Europea de la Cerámica (2012)
- Ruta Europea de la Cultura Megalítica (2013)
- Tras los Pasos de los Hugonotes y los Valdenses (2013)
- ATRIUM, arquitectura de los regímenes totalitarios del siglo XX (2014)
- Red de Art Nouveau (2014)
- Ruta de los Emperadores Romanos y del Vino del Danubio (2015)
- Itinerario europeo del emperador Carlos V (2015)
- Destino Napoleón (2015)
- Tras las Huellas de Robert Louis Stevenson (2015)
- Las Ciudades Fortificadas de la Gran Región (2016)

9.6. Anexo VI. Parque Nacional.

En España están declarados oficialmente Parque Nacional:

- Parque Nacional Picos de Europa
 - Declaración: 1918
 - Superficie: 67.127,59 hectáreas
 - Provincia: Cantabria, Asturias y León
 - Otras distinciones:
 - ZEPA
 - Reserva de la Biosfera
- Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido
 - Declaración: 1918
 - Superficie: 15.696,20 hectáreas
 - Provincia: Huesca
 - Otras distinciones:
 - ZEPA
 - Reserva de la Biosfera
 - Diploma del Consejo de Europa a la Conservación
 - Patrimonio Mundial de la UNESCO
 - Geoparque de la UNESCO
- Parque Nacional de Aigüestortes i Estany de Sant Maurici
 - Declaración: 1955
 - Superficie: 14.199 hectáreas
 - Provincia: Lérida
 - Otras distinciones:
 - ZEPA
 - RAMSAR
 - Sistema de Calidad Turística (Q)
- Parque Nacional Marítimo – Terrestre de las Islas Atlánticas de Galicia
 - Declaración: 2002
 - Superficie: 8.480 hectáreas (7.285,2 marítimas y 1.194,8 terrestres)
 - Provincia: Pontevedra y La Coruña
 - Otras distinciones:
 - ZEPA (Islas Cíes e Isla de Ons)
 - LIC (Illas Cíes, Complejo Ons – O Grove y Complejo húmido de Corrubedo)

- OSPAR
- Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama
 - Declaración: 2013
 - Superficie: 33.960 hectáreas
 - Provincia: Madrid y Segovia
 - Otras distinciones:
 - ZEPA
 - LIC
 - Reserva de la Biosfera
 - Incluido en el Listado Internacional del Convenio RAMSAR
- Parque Nacional de Monfragüe
 - Declaración: 2007
 - Superficie: 18.396 hectáreas
 - Provincia: Cáceres
 - Otras distinciones:
 - Reserva de la Biosfera
 - ZEPA
 - Carta Europea de Turismo Sostenible
- Parque Nacional de Cabañeros
 - Declaración: 1995
 - Superficie: 40.856 hectáreas
 - Provincia: Ciudad Real y Toledo
 - Otras distinciones:
 - ZEPA
 - LIC
 - Carta Europea de Turismo Sostenible
- Parque Nacional de las Tablas de Daimiel
 - Declaración: 1973
 - Superficie: 3.030 hectáreas
 - Provincia: Ciudad Real
 - Otras distinciones:
 - Reserva de la Biosfera
 - Humedal de Importancia Internacional por el Convenio de RAMSAR
 - ZEPA
- Parque Nacional Marítimo – Terrestre del Archipiélago de Cabrera

- Declaración: 1991
- Superficie: 10.021 hectáreas (8.703 marinas y 1.318 terrestres)
- Provincia: Islas Baleares
- Otras distinciones:
 - ZEPA
 - LIC
 - Z.E.P.I.M. (Zonas de Especial Protección de Importancia para el Mediterráneo) del Protocolo de áreas marinas protegidas del Convenio de Barcelona
- Parque Nacional de Sierra Nevada
 - Declaración: 1999
 - Superficie: 85.993 hectáreas
 - Provincia: Granada y Almería
 - Otras distinciones:
 - Red Natura 2000
 - Reserva de la Biosfera
 - Carta Europea de Turismo Sostenible
 - Lista verde mundial de áreas protegidas bien gestionadas
- Parque Nacional de Doñana
 - Declaración: 1969
 - Superficie: 54.252 hectáreas
 - Provincia: Sevilla y Huelva
 - Otras distinciones:
 - Red Natura 2000
 - Reserva de la Biosfera
 - Diploma del Consejo de Europa a la Conservación
 - Patrimonio Mundial de la UNESCO
 - RAMSAR
 - Carta Europea de Turismo Sostenible
- Parque Nacional de Timanfaya
 - Declaración: 1974
 - Superficie: 5.107,50 hectáreas
 - Provincia: Las Palmas. Isla de Lanzarote
 - Otras distinciones:
 - Reserva de la Biosfera

- ZEPA
- Parque Nacional del Teide
 - Declaración: 1954
 - Superficie: 18.990 hectáreas
 - Provincia: Santa Cruz de Tenerife. Isla de Tenerife
 - Otras distinciones:
 - Red Natura 2000
 - Diploma Europeo del Consejo de Europa
 - Inscrito en la Lista de Bienes Naturales Patrimonio Mundial de la UNESCO
- Parque Nacional de Garajonay
 - Declaración: 1981
 - Superficie: 3.984 hectáreas
 - Provincia: Tenerife. Isla de La Gomera
 - Otras distinciones:
 - ZEPA
 - Reserva de la Biosfera
 - Patrimonio Mundial UNESCO
 - Carta Europea de Turismo Sostenible
- Parque Nacional de la Caldera de Taburiente
 - Declaración: 1954
 - Superficie: 4.690 hectáreas
 - Provincia: Santa Cruz de Tenerife. Isla de la Palma
 - Otras distinciones:
 - ZEPA
 - Reserva de la Biosfera

9.7. Anexo VII. Parque Natural.

En España están declarados oficialmente Parque Natural:

- Parque Natural Arribes del Duero
- Parque Natural Bardenas Reales
- Parque Natural Barranco del río Dulce
- Parque Natural Cabo de Gata – Níjar
- Parque Natural Cadí – Moixeró
- Parque Natural Cap de Creus
- Parque Natural Collados del Asón
- Parque Natural Complejo Dunar de Corrubedo y Lagunas de Carregal e Vixán
- Parque Natural Cumbres, Circo y Lagunas de Peñalara
- Parque Natural de Baixa Limia – Serra do Xurés
- Parque Natural das Fragas do Eume
- Parque Natural de Aiako Harria (Peñas de Ava)
- Parque Natural de Aizkorri – Aratz
- Parque Natural de Aralar
- Parque Natural de Armañón
- Parque Natural de Calares del río Mundo y de la Sima
- Parque Natural de Chera – Sot de Chera
- Parque Natural de Collserola
- Parque Natural de Cornalvo
- Parque Natural de Corralejo
- Parque Natural de Cumbre Vieja
- Parque Natural de Despeñaperros
- Parque Natural de El Hondo
- Parque Natural de Fuentes Carrionas y Fuente Cobre – Montaña Palentina
- Parque Natural de Jandía
- Parque Natural de la Albufera
- Parque Natural de la bahía de Cádiz
- Parque Natural de la Corona Forestal
- Parque Natural de la Península del Llevant
- Parque Natural de la Serranía de Cuenca
- Parque Natural de la Sierra Calderona
- Parque Natural de la Sierra de Andújar

- Parque Natural de la Sierra de Aracena y Picos de Aroche
- Parque Natural de la Sierra de Baza
- Parque Natural de la Sierra de Cardeña y Montoro
- Parque Natural de la Sierra de Castril
- Parque Natural de la Sierra de Espadán
- Parque Natural de la Sierra de Grazalema
- Parque Natural de la Sierra de Hornachuelos
- Parque Natural de la Sierra de Huétor
- Parque Natural de la Sierra de Irtá
- Parque Natural de la Sierra de las Nieves
- Parque Natural de la Sierra de Montsant
- Parque Natural de la Sierra Mágina
- Parque Natural de la Sierra Norte de Guadalajara
- Parque Natural de la Sierra Norte de Sevilla
- Parque Natural de la Sierra Subética
- Parque Natural de la Tinença de Benifassà
- Parque Natural de la Zona Volcánica de la Garrotxa
- Parque Natural de las Dunas de Liencres
- Parque Natural de las Fuentes del Narcea, Degaña e Ibias
- Parque Natural de las Hoces del Cabriel
- Parque Natural de las Hoces del río Duratón
- Parque Natural de las Hoces del río Riaza
- Parque Natural de las Islas Columbretes
- Parque Natural de las Lagunas Glaciares de Neila
- Parque Natural de las Marismas de Santoña, Victoria y Joel
- Parque Natural de las Nieves
- Parque Natural de las Sierras de Tejeda, Almijara y Alhama
- Parque Natural de las Ubiñas – La Mesa
- Parque Natural de los Alcornocales
- Parque Natural de los Montes de Málaga
- Parque Natural de los Valles Occidentales
- Parque Natural de los Volcanes
- Parque Natural de Majona
- Parque Natural de Mondragó
- Parque Natural de Oyambre

- Parque Natural de Pagoeta
- Parque Natural de Penyagolosa
- Parque Natural de Pilañones
- Parque Natural de Ponga
- Parque Natural de Puebla de San Miguel
- Parque Natural de Redes
- Parque Natural de Sant Llorenç de Munt i L'Obac
- Parque Natural de Serra Gelada
- Parque Natural de Ses Salines
- Parque Natural de Sierra de Cebollera
- Parque Natural de Sierra María – Los Vélez
- Parque Natural de Somiedo
- Parque Natural de S'Albufera de Mallorca
- Parque Natural de S'Albufera des Grau
- Parque Natural de Tamadaba
- Parque Natural de Urkiola
- Parque Natural del Aiguamolls / Marismas del Empordà
- Parque Natural del Alto Pirineo / Alt Pirineu
- Parque Natural del Alto Tajo
- Parque Natural del Archipiélago Chinijo
- Parque Natural del Cañón del río Lobos
- Parque Natural del Carrascal de la Fuente Roja
- Parque Natural del Delta del Ebro
- Parque Natural del Desierto de Las Palmas
- Parque Natural del Entorno de Doñana
- Parque Natural del Estrecho
- Parque Natural del Gorbea
- Parque Natural del Islote de Lobos
- Parque Natural del Macizo de Montserrat
- Parque Natural del Moncayo
- Parque Natural del Monte Aloya
- Parque Natural del Montgrí, Islas Medes y Bajo Ter
- Parque Natural del Montseny
- Parque Natural del Saja – Besaya
- Parque Natural del Tajo Internacional

- Parque Natural del Turia
- Parque Natural del Valle de Alcudia y Sierra Madrona
- Parque Natural dels Ports
- Parque Natural Font Roja
- Parque Natural Hoces del Alto Ebro y Rudrón
- Parque Natural Izki
- Parque Natural la Breña y Marismas de Barbate
- Parque Natural la Laguna Negra y Circos Glaciares de Urbión
- Parque Natural Lago de Sanabria y Alrededores
- Parque Natural Lagunas de Mata – Torrevieja
- Parque Natural Lagunas de Ruidera
- Parque Natural Las Batuecas – Sierra de Francia
- Parque Natural Macizo de Montgó
- Parque Natural Marjal de Pego – Oliva
- Parque Natural Montes de Málaga
- Parque Natural Montes Obarenes – San Zadornil
- Parque Natural O invernadeiro
- Parque Natural Penyal d` Ifac
- Parque Natural Posets – Maladeta
- Parque Natural Prat de Cabanes – Torreblanca
- Parque Natural Sa Dragonera
- Parque Natural Salinas de Santa Pola
- Parque Natural Señorío de Bertiz
- Parque Natural Serra da Enciña da Lastra
- Parque Natural Serra Mariola
- Parque Natural Sierra de las Nieves
- Parque Natural Sierra y Cañones de Guara
- Parque Natural Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas
- Parque Natural Urbasa y Andía
- Parque Natural Valderejo

9.8. Anexo VIII. Paisaje Protegido.

En España están declarados oficialmente Paisaje Protegido:

- En Canarias:
 - Paisaje Protegido de La Isleta
 - Paisaje Protegido de Pino Santo
 - Paisaje Protegido de Tafira
 - Paisaje Protegido de Las Cumbres
 - Paisaje Protegido de Lomo Maquillo
 - Paisaje Protegido de Fataga
 - Paisaje Protegido Montaña de Agüimes
 - Paisaje Protegido de Ventejís
 - Paisaje Protegido de Timijirake
 - Paisaje Protegido del Tablado
 - Paisaje Protegido del Barranco de Las Angustias
 - Paisaje Protegido de Tamanca
 - Paisaje Protegido del Remo
 - Paisaje Protegido de Orone
 - Paisaje Protegido de La Rambla de Castro
 - Paisaje Protegido de Las Lagunetas
 - Paisaje Protegido del Barranco de Erques
 - Paisaje Protegido de Las Siete Lomas
 - Paisaje Protegido de Ifonche
 - Paisaje Protegido de Los Acantilados de La Culata
 - Paisaje Protegido de Los Campeches, Tigaiga y Ruíz
 - Paisaje Protegido de La Resbala
 - Paisaje Protegido de Costa de Acentejo
 - Paisaje Protegido de Malpaís Grande
 - Paisaje Protegido de Vallebrón
 - Paisaje Protegido de Tenegüime
 - Paisaje Protegido de La Geria
- En Asturias:
 - Paisaje Protegido del Cabo Peñas
 - Paisaje Protegido de las Cuencas Mineras
- En Murcia:
 - Paisaje Protegido Sierra Salinas
 - Paisaje Protegido Huemdal del Ajuaque y Rambla Salada
 - Paisaje Protegido Barranco de Gebas
 - Paisaje Protegido Saladares del Guadalentín
 - Paisaje Protegido Cabezo Gordo
 - Paisaje Protegido Espacios Abiertos e Islas del Mar Menor
 - Paisaje Protegido Sierra de las Moreras
 - Paisaje Protegido Cuatro Calas